

**KLASIČNA GIMNAZIJA
IVANA PAVLA II.
Jerolima Vidulića 2, Zadar**

**ŠKOLSKI
KURIKULUM
2010./2011.**

«Učitelj je biće mašte, umjetnik a ne poštar s velikom kožnom torbom 'trikova', 'strategija' i pojmova u sustavu dostave kurikuluma učenicima. Svaka tema, svaki razred jedna je nepoznata priča. Svako razredno razdoblje novela je koja čeka da bude napisana, drama koja čeka da bude odigrana. Često izgubimo iz vida da su sva područja kurikuluma produkt ljudskih emocija, mašte, strasti i snova. Odakle tu matematika? Odakle znanost? Ljudska bića su istražila ove fenomene svojom maštovitom mišlju i snovima.» (Piirto 1997)

«Učitelj je vrtlar, a ne kipar. On pomaže da biljka izraste, a ne izrađuje od učenika (skulpturu) biće prema propisanom (materijalu) programu, 'na svoju sliku i priliku'.» (Gudjons)

Zadar, rujan 2010.

UVOD

Klasična gimnazija Ivana Pavla II. je katolička škola, odgojno-obrazovna institucija kojoj je cilj promicanje razvoja zdrave i uravnotežene osobnosti svojih učenika. Cilj katoličke škole je razvoj ljudske osobe, koja je «u svojim materijalnim ili duhovnim potrebama u srcu Isusova učenja»¹, razvoj cjelovite ljudske osobe koja živi u vremenu u kojemu dominira razum, znanost, demokracija ... ali u kojemu u isto vrijeme odjekuje praznina nastala raspadom obitelji, ekološkim prijetnjama, neispunjenostima življenja u blagostanju, slabljenjem osjećaja društvenosti, usamljenosti ljudi, sebičnosti² ...

POSEBNI ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI

Vodeći računa kako je škola mjesto cjelovitog odgoja ljudske osobe, o kulturnom identitetu, ali i o nužnosti služenja društvenoj zajednici Klasična gimnazija Ivana Pavla II. postavlja sebi zadaću da bude «škola ljudskih osoba i škola za ljudsku osobu.»³ Iz toga proizlazi da neće biti neutralna i/li neodređena glede vrijednosnih stavova već će odgojem, koji se u njoj provodi, obuhvatiti i u njega uključiti shvaćanja čovjeka i života. Katolički odgoj zaokupit će se pitanjem kako, ali nadasve «zašto», odgovarajući na pitanja o smislu života. Katolička škola, dakle, na Evanđelju nadahnutim odgojnim sustavom, je pozvana prihvatiti te izvore i na njih odgovoriti u uvjerenju da «samo utjelovljena Riječ može rasvijetliti tajnu čovjeka.»⁴ Svaka škola, a nadasve katolička, mora povezivati kulturu i život, mora znati širiti znanja i dijalog među mladim ljudima različitih životnih skupina, pa i različitih vjera i uvjerenja. To je, također, jedna od primarnih zadaća Gimnazije. Naime, djecu i mlade se mora pripremati i odgajati za prihvaćanje i poštivanje različitosti, ali i podučiti i odgojiti u poštivanju trajnih vrijednosti.

ODGOJNO-OBRAZOVNE VRIJEDNOSTI

Koje su to trajne vrijednosti kojima čovjek teži, koje ga usrećuju, oplemenjuju, izgrađuju, a koje u odgojnim ciljevima ima Klasična gimnazija Ivana Pavla II.? To su one vrijednosti koje čovjeka nose i oblikuju, motiviraju ga i pokreću njegova djelovanja, u čijem se ostvarenju nalazi smisao i sadržaj ljudskog djelovanja. A, naći smisao znači ući u pravednost, ljubav i povjerenje, u dobrotu, ljepotu i istinu.⁵ Stoga: to su vjera, nada, ljubav, solidarnost, sloboda, odgovornost, zajedništvo, znanje, rad. To su univerzalne ili opće vrijednosti iznikle iz naravnog moralnog poretka, u svojoj biti nepromjenjive i neovisne o društvenim, gospodarskim ili političkim promjenama. U moru depersonaliziranih i dehumaniziranih odnosa zadatak je pronaći smisao koji se ne može dati, nego se mora naći uz pomoć odgoja upravljenog na izgrađivanje savjesti.

¹ Crkveni nauk o Katoličkoj školi definira ju kao «Školu za ljudsku osobu i školu ljudskih osoba. Osoba svakog pojedinog ljudskog bića, u svojim materijalnim ili duhovnim potrebama u srcu je Isusova učenja»

² «Čovjek je kompleksno biće. On nije samo razum nego i intelekt. On ne samo da misli, nego i odlučuje. Nije samo tijelo nego i duša, nije samo smrtno, nego i besmrtno, ne samo slobodan, nego i odgovoran, nije samo materijalan nego i duhovan, ne samo dobar nego i zao, ne samo kulturni nego i primitivni, ne samo zdrav, nego i bolestan, ne samo radostan nego i tužan, ne samo rođen nego i otuđen na smrt. Sve se te suprotnosti okupljaju u središtu čovjekova bića, u njegovu srcu. Iz tih izvora potječu krize, problemi, strahovi, ratovi i ugroženost svijeta. «Neuravnoteženosti» od kojih trpi suvremeni svijet ustvari su povezane s onom osnovnijom neuravnoteženošću, kojoj su korijeni u ljudskom srcu.» (II. Vatikanski sabor)

³ Isto

⁴ Katolička škola na prijelazu u treće tisućljeće br. 10.

⁵ «Ljubav je izlaz iz «bitka za smrt» i ulaz u «bitak za život». Zato svaka gesta dobrote, bljesak ljepote i kulture, traženje istine jest put prema slobodi od agresivnosti.»

Stoga je posebni cilj katoličke škole odgoj za vrijednosti tj. usvajanje tih vrijednosti kao svoj životni stav. U odgoju za vrednote najbitniji je čovjek tj. odgoj u svijesti o dostojanstvu čovjeka. Odgoj za vrijednosti je uzvišena pedagoška djelatnost kojom bi neko ljudsko biće trebalo učiniti istinski ljudskim u procesu njegova formiranja i neprestanog usavršavanja.

Četiri su aspekta odgoja koji će se provoditi u Gimnaziji: ljudski, duhovni, intelektualni i profesionalni. Mladog čovjeka valja odgojiti da bude ozbiljan, pošten i odgovoran – čovjek na koga se može računati (ljudski odgoj). Nadalje, kod mladog čovjeka valja razvijati istinski i osobni odnos s Bogom (duhovni odgoj). U aspektu intelektualne formacije čovjeka trebalo bi naučiti misliti, biti kritičan. I na kraju, profesionalni aspekt odgoja sadrži pretpostavku da mladi ljudi postanu dobri učitelji, profesori, liječnici i sl. Iz toga proizlazi i odgoj za slobodu, istinu i pravdu ..., odgoj za ljubav. To su temeljne vrednote «slike Božje», svakoga čovjeka. One su mjera čovjekova dostojanstva i čovječnosti svake ljudske osobe.

Sve vrijednosti, kako univerzalne tako i partikularne ili posebne međusobno su isprepletene i u stvarnosti i u odgoju te predstavljaju stvarni izazov za odgajatelje. Teško se mogu taksativno nabrojiti, a još ih je manje moguće ostvariti nekom formulom koja bi se ispunjavala u odgoju. Odgoj je životni proces i podrazumijeva otvorenost uma i srca i spremnost volje za spoznaju, doživljavanje i odluku da usvojeno tijekom ovog mukotrpnog, sustavnog i dugotrajnog odgojnog procesa za odgojenika postane vrijednost kroz cijeli život.

Čovjek

Svaki čovjek je originalna, jedincata i neponovljiva vrijednost i nužno ga je odgajati, kao što je nužno da se sam odgaja, da odgovorno i svrhovito upravlja sobom i svojim vlastitim životom. Odgajati i biti odgajan u svijesti o dostojanstvu čovjeka primarna je zadaća katoličke škole jer u središtu odgojno-obrazovnog procesa, na prvom mjestu, mora biti čovjek. Stoga, naglasak treba premjestiti sa znanja na učenika.⁶ Pritom je moralni ili etički odgoj jedan od ključnih čimbenika ne samo napretka nego i opstanka čovjeka. To se u prvom redu odnosi na unutarnje oblikovanje, usavršavanje, dotjerivanje, na kultiviranje srca, naravi, temperamenta i izgradnje karaktera.

Vjera

Sav čovjekov život satkan je od povjerenja. Bez povjerenja život je nemoguć. Povjerenjem se čovjek oslanja na Boga, dijete na roditelja, bračni drug na bračnog suputnika, prijatelj na prijatelja, susjed na susjeda. Povjerenje je snaga iz koje se može sve svladati. Njime čovjek vidi istinitost drugog čovjeka te mu se može pridružiti i s njime sklopiti zajedništvo. Povjerenje prerasta u vjeru koja je određeno čovjekovo stanje u kojemu se može bez straha i rizika osloniti na Boga. Stoga, vjera je povjerenje, dar, čin, odluka, izbor, ali i proces-rast zadaća. Treba, naime, napredovati u vjeri – kao i u životu.⁷ Drugim riječima - čovjek po vjeri postoji. Vjera je uvjet za ljubav. Čovjek je ono što vjeruje, biće određeno vjerom. U koga se vjeruje spašava ili razara čovjeka. Početak vjere je Božje povjerenje u nas, ljubav prema nama, dolazak Božji u Kristu k nama. Zato je u vjeri najvažniji Bog, a ne njegovi darovi ili nešto slično.⁸

Moral

⁶ „Po gotovo istom uvjerenju vjernika i nevjernika. Sve na zemlji treba biti uređeno prema čovjeku kao svom središtu i vrhuncu.» (GS, br. 12)

⁷ Život je rađanje, ali neki umru prije nego se rode. (Fromm)

⁸ Bog je tako ljubio svijet da je dao svoga Sina Jedinorođenca (Iv 3,16)

Moral je djelovanje koje je u skladu s čovjekovim razumom, duhovnom i duševnom naravi. To je nešto što nije samo subjektivno, samo plod naših misli i osjećaja, nego nešto što postoji i izvan, neki objektivni poredak.

Za kršćane je Krist mjera moralnosti. On je postavio zapovijedi ljubavi iznad svih mogućih moralnih i pravnih normi. U Kristu se vidi tko (što) čovjek jest i tko(što) mora biti.

Nada (optimizam)

Kršćanska nada je dar, dar ljubavi koja nam se daje mimo našeg svekolikog činjenja. To je nada da postoji ono ne-iznudivo, a ipak od svega najbitnije za čovjeka. Nada nije nešto, nego Netko: ne temelji se na stvarima koje prolaze i koje nam mogu biti oduzete, nego na Bogu koji se daruje zauvijek. „Ta u nadi smo spašeni!“⁹

Ljubav

Samo se ljubavlju može odgajati za ljubav. Ljubav je jedini prostor u kojemu se čovjek može odgajati, u kojemu čovjek može spoznati svoje ljudsko dostojanstvo i u kojemu može postati istinski čovjek, tj. čovjek za druge. Bog je stvorio čovjeka iz ljubavi, na svoju sliku i priliku¹⁰, a Isus Krist ga je čudesno obnovio svojom otkupiteljskom ljubavlju. Čovjek je pozvan da tu ljubav živi u odnosu prema Bogu, prema bližnjemu, prema samome sebi te prema stvorenjima i stvarima što ga okružuju. Onaj koga ljubav dotakne počinje shvaćati što život stvarno jest. Život u pravom smislu nije nešto što smo sami u sebi proizveli i što potječe od nas samih: to je odnos. A život u cjelini odnos je s onim koji je izvor života.¹¹

Ako je osobna vjera odgajatelja i odnosna ljubav prva i najvažnija metodologija odgoja (a ne metode, vježbe, znanja, ocjene) onda su i učitelji svjedoci vjere (životni primjer).

Ljubav je čudesna stvarnost koja se treba događati, činiti, slaviti, dijeliti, živjeti. «Čovjek ne može živjeti bez ljubavi. Sam po sebi on ostaje biće neshvatljivo, život mu ostaje lišen smisla ako mu se ne objavi ljubav, ako se ne susretne s ljubavlju, ako je ne iskusi i ne usvoji, ako u njoj živo ne sudjeluje.»¹²

Sloboda

Veličina i dostojanstvo svake ljudske osobe počiva na najvećem daru Stvoritelja – na slobodi, na mogućnosti upotrebe slobodne volje, slobodnog izbora i slobodne odluke. Sav odgoj, sva humanizacija i sva socijalizacija čovjeka usmjereni su na to da bude subjekt koji promišlja, shvaća, izabire, odlučuje i provodi svoje odluke. Tako oblikovanom čovjeku Bog je podario dar slobode koji mu omogućuje da čuva originalnost, autentičnost, da bude ono što u svojoj biti jest, da bude onakvim kakvim ga je Bog stvorio.

Međutim, u odgojnom procesu u školi valja razviti kritičku svijest. Silni odgojni utjecaj čine mediji, televizija, časopisi, slavne zvijezde sa životnim receptima koji nehotice ili hotimice vrše negativan utjecaj na mlade naraštaje. Djecu se poziva na neposluš, umjesto da im se bude odgojnim suradnikom.

Stvarajući čovjeka drugačijim od svega drugog stvorenja Bog je jedino i isključivo čovjeku dao slobodnu volju, dar slobode da može sam birati između dobra i zla. Stvorio ga je iz svoje neizmjerne ljubavi, a slobodu mu je darovao kako bi mu u njoj mogao uzvratiti ljubavlju jer bez slobode ni ljubav nije moguća. Do dostojanstva čovjek dolazi kada, oslobađajući se svakog robovanja strastima, ide za svojim ciljem odabirući u slobodi dobro.

⁹ Rim, 8,24

¹⁰ Post 1,26

¹¹ Benedikt XVI.

¹² Ivan Pavao II.

Odgovornost

Bitna zadaća škole je oblikovati odgovornu osobu, uz prenošenje informacija, znanja i vještina. Tek tada će biti odgojena ljudska osoba koja će znanost koristiti na dobro, a ne na zlo.

Nema slobode bez odgovornosti. Nema odgoja bez odgovora za odgovornost. Bez odgovornosti nema niti jedne vrijednosti, u onome dijelu u kojemu ovisi o čovjeku. Nema uspjeha bez truda, milijuna bez rada, ljubavi bez vjernosti ... uskrsnuća bez križa.

Da bi križ odgoja (bolje reći – radost) učitelj mogao doista ponijeti i nositi potreban mu je samoodgoj, odnosno osobni rast koji će uključivati upoznavanje smjernica o odgojnim metodama i modelima, savjetovanje i partnerstvo sa stručnjacima, razgovore s drugima i sl.

Škola, društvo i država, Crkva, sa svim svojim vjeronaučnim i župnim oblicima rada imaju vrlo važnu ulogu u odgoju za odgovornost svakog pojedinca. Važno je naglasiti i potrebu partnerstva roditelja i profesionalnih odgajatelja. Mladim ljudima se nameće kultura smrti: «kratak, uzbudljiv, intenzivan, hedonistički model života. Ulijeva im se u glavu da nema smisla živjeti normalan obiteljski život nego da treba živjeti uzbudljivo. Da je smisao života u provodu, avanturi, uzbuđenju i po cijenu kratkog života i prerane smrti.»¹³

Dostojanstvo

Na osobit način kršćani su pozvani biti promicatelji i branitelji temeljnih ljudskih prava kao što su: pravo na život, na odgoj, na ravnopravnost, na imovinu, na dom, na zavičaj, na rad, na socijalnu zaštitu, na dobra potrebna za život, na njegovanje vlastite kulture, na slobodnu vjersku pripadnost i sl.

Pretjerano sebi ljublje i egoizam čovjeka zatvara u sebe samoga. Ako čovjek želi biti i ostati svoj, ako želi biti svjestan sebe i svoga ljudskog dostojanstva, onda se sebe mora odricati, mora se otvoriti drugima jer tek po drugima i u drugima postaje čovjek.

U dubini savjesti čovjek otkriva zakon koji on sam sebi daje ali kojemu se mora pokoravati. Taj glas što ga uvijek poziva da ljubi i čini dobro, a izbjegava zlo, kad zatreba jasno odzvanja u intimnosti našeg srca, čini ovo, a izbjegavaj ono. U pokoravanju tom zakonu je čovjekovo dostojanstvo. Savjest je najskrovitija jezgra i svetište čovjeka, gdje je on sam s Bogom, čiji glas odzvanja u njegovoj nutrini.

Solidarnost

Solidarnost se temelji na načelu da su stvorena dobra namijenjena svima. Kršćansku solidarnost shvaćamo kao oblik kršćanske ljubavi posve određene socijalnom situacijom bližnjega u potrebi. Motiv kršćanske solidarnosti leži u ljubavi prema bližnjemu zbog ljubavi prema Bogu. Solidarnost nije osjećaj neke neodređene sućuti zbog patnji tolikih širom svijeta. To je čvrsta i postojana odlučnost - zauzeti se za opće dobro, svih i svakoga.¹⁴

Dobra djela ne mogu biti samo obično čovjekoljublje, filantropija i humanitarni aktivizam, nego je to Kristova ljubav u nama, to je naša vjera «ljubavlju djelotvorna»¹⁵

Zajedništvo

U naravi je čovjeka uspostavljanje osobnih odnosa s drugima. Taj relacijski vid – odnos s bićima iste vrste – definira ga kao razumno biće, kao čovjeka. To je put njegova ostvarenja. Zajedništvo je moguće između osoba koje se znaju susresti, koje razmjenjuju mišljenja i iskustva. Čovjek kao slika Boga, koji je u sebi samom savršeno zajedništvo, pronalazi svoj uzor zajedništva u božanskom *mi*. Božanske osobe su zbiljski među sobom različite i tvore savršeno jedinstvo jer su jedne prema drugima u suodnosu.¹⁶ Iz ovoga jasno proizlazi da svoje ostvarenje

¹³ «Vrijeme je ovo vrijeme najvećih pogibli. Vrijeme je ovo lažnog mira i moralne praznine. Ta će praznina biti ispunjena najvećim mogućim zlom, ukoliko ga ne prepoznamo i ne odupremo mu se.» (O'Brien)

¹⁴ «Čovjeka ne otkupljuje znanost. Čovjek biva otkupljen ljubavlju.» (Benedikt XVI.)

¹⁵ (Gal 5,6)

¹⁶ (KKC 524, 525)

čovjek ne može tražiti izvan odnosa s Bogom i s drugim ljudima. Po tim odnosima upoznaje i sebe samoga. Individualizam nije u naravi čovjeka kao osobe jer isključuje suradnju i međuovisnost s drugim osobama.

Atomiziranost suvremenih obitelji, rušenje tradicionalnih vrednota, izostanak višegeneracijskih zajednica, zaposlenost oba roditelja – dovodi do funkcionalne redukcije i svojevrsne izolacije obitelji.

Domoljublje (identitet)

Ljubav prema Domovini i svome narodu počinje s prvim pozitivnim osjećajima prema roditeljima, roditeljskom domu, prema najbližim i najdražim osobama u krugu obiteljske zajednice i grade se na tim čvrstim temeljima obiteljske ljubavi. Pojam domoljublja se koncentrično širi na narodni život, običaje, jezik, postignuća znanosti i umjetnosti ... podvige narodnih junaka, patnje i stradanja vlastitoga naroda. To rezultira nacionalnom svijješću, odanošću i vjernošću svome narodu, poštivanju i čuvanju povijesnih stečevina svoga naroda, njegovih tradicija, postignuća, narodnoga jezika i kulture, odanošću i privrženošću podnošenju i najvećih žrtava za slobodu i neovisnost. Sve se to ima razvijati u obiteljskoj zajednici, školama i svekolikom društvenom životu. Nacionalni je osjećaj više plod srca nego razmišljanja. Težište je na doživljavanju, a ne na shvaćanju. Tako domoljublje ima vrijednosno značenje, a vrijednosti su one svrhe i ideali koji zavrjeđuju naše angažiranje, naše težnje i napore da ih ostvarimo.

Znanje

Stjecanje znanja jedna je od čovjekovih sposobnosti koja mu omogućuje bolje razumijevanje sama sebe i svega što ga okružuje, snalaženje u novim situacijama te uspjeh u životu i radu. Zahvaljujući svojem razumu, on ne samo da prikuplja informacije nego ih sistematizira, logički povezuje i tumači. Sposoban je apstrahirati pojmove i svojom spoznajom nadići osjetilno materijalni svijet koji ga okružuje. U vremenu brzih promjena i bezbrojnih novih informacija nameće se potreba cjeloživotnog učenja, odnosno stjecanja takvih vještina koje će nam omogućiti trajno učenje i poboljšanje kvalitete života na egzistencijalnoj, društvenoj, kulturnoj i moralnoj razini. Ipak, pod utjecajem pozitivizma čovjek upada u zamku promatranja sveukupne zbilje kroz prizmu materijalnog i eksperimentalno povjerljivog. Stoga je nužan povratak načelu životne mudrosti koja je više od bilo kojeg stupnja objektivnog znanja. Ona je Božji dar i plod ustrajne molitve da bismo znali razborito upravljati svojim životom i razlikovati dobro od zla.

Mudrost

Škola ima dužnost posredovati mudrost.¹⁷ Mudrost je visoki oblik znanja tj. sveobuhvatno znanje koje je postalo životno načelo. Ona je i način življenja, mišljenja i djelovanja u skladu s moralnim načelima; talent, dar, sposobnost za vrhunsko djelovanje u životu. Iako može biti urođena, mudrost je zapravo plod razmišljanja i iskustva. Ona je tek klica koju treba razvijati. Izvorni intelektualac je moralan, istinoljubiv, kreativan i odgovoran, čovjek koji žeda za mudrošću.

Mudrost je, drugim riječima, sloboda u kojoj čovjek postaje kreativan, pronalazi svoj identitet, izgrađuje svoj značaj, uspostavlja dostojanstvo svoje osobnosti, ozdravljuje savjest, aktivira um, druguje sa Stvoriteljem, neizrecivo zavoli sebe kao sudbinski potez života, vidi u praštanju drugima mogućnost suživota, sposoban je surađivati bez granica, fasciniran je u otkrivanju

¹⁷ Razumna se narav ljudske osobe usavršuje mudrošću. (GS, br. 15)

novih spoznaja, razvija sebe i svoje vrline, zna da mu nitko ne može oduzeti život, dokle god je na području dobrote, istine i ljubavi.¹⁸

S druge strane potrebni su nam «oduševljeni» učitelji, oni koji mogu i moraju oduševiti za znanje i uvesti u mudrost; u svoj odgojno-obrazovni sustav uvrstiti mudrost da bi učenici bili cjeloviti, da bi naučili povezivati um i srce, da bi razlikovali tjelesnu od duhovne mudrosti. Tjelesna se, naime, sastoji u *imati*, a duhovna u *biti*. Stoga, sve školske i izvanškolske aktivnosti moraju počivati na mudrosti. Informativno memoriranje znanja mora ići putem prema iskustvenim spoznajama, a da bi proces bio završen potrebno je djelovanje.¹⁹ Mudar čovjek, čiji duh traži i ljubi istinu i dobro, poznaje krajnje uzroke stvari i živi život ispunjen smislom.

Rad

Čovjek je pozvan raditi, ali rad postoji zbog čovjeka, a ne čovjek zbog rada. Rad je osnovni način kako čovjek ostvaruje svoju sličnost s Bogom, dakle, samoga sebe. Čovjek je sličan Bogu po tome što poput Boga gospodari svijetom, poput Boga ljubi.

To gospodarenje čovjek nad prirodom ostvaruje svojim radom. Radom se čovjek sve više približava Bogu ili od njega udaljuje. Rad nije drugo nego djelatna ljubav na svim razinama ljudskog postojanja.

Slobodno vrijeme

Život je lijep i dragocjen da bismo ga provodili u dosadi, u besciljnom lutanju i provođenju u praznim i nemotivirajućim aktivnostima, a posebno ne trujuć ga raznim otrovima (alkohol, cigarete, nemoral, droga i druge ovisnosti).

Slobodno vrijeme mora biti smisleno i korisno, a ne isprazno i opterećeno, vrijeme u kojemu čovjek puni «životne baterije» za obveze koje stoje pred njim.

Imajući u vidu navedene vrijednosti, potrebe mladog čovjeka i poslanje katoličke škole, Klasična gimnazija Ivana Pavla II. u školskoj godini 2010./2011., uz redovno obrazovni program, planira i niz odgojno-obrazovnih aktivnosti i projekata:

1. Dodatna nastava
2. Dopunska nastava
3. Projektna nastava (terenska nastava)
4. Školska knjižnica u školskom kurikulumu
5. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
6. Obilježavanje značajnih datuma

1. Dodatna nastava

a) Nastavni predmet: POVIJEST

¹⁸ Trostruki put mudrosti je ljubav prema sebi, prema Bogu i prema bližnjemu (T.Ivančić: Mudrost: temelj odgoja i obrazovanja// Lađa 3/2009., str. 8)

¹⁹ „Jer kao što je tijelo bez duha mrtvo, tako je i vjera bez djela mrtva.» (Jak 2,26)

Cilj: omogućiti svim zainteresiranim učenicima stjecanje dodatnih znanja iz nastavnih tema koje prate plan i program te ponavljanjem i uvježbavanjem pripremiti učenike za natjecanja, predstojeću državnu maturu i klasifikacijske ispite

Sadržaj:

- Prapovijest
- Stari vijek (Egipat, Grčka, Rim)
- Srednji vijek (Europa, Hrvatska)
- Novi vijek (Europa, Hrvatska)
- Prvi svjetski rat i međuratno razdoblje
- Drugi svjetski rat
- Prilike u svijetu i Hrvatskoj nakon rata
- Domovinski rat

Način izvedbe:

- pisanje seminarskih radova
- izrada plakata i powerpoint prezentacija
- korištenje raznih nastavnih pomagala (ploča, grafoskop, DVD player, projektor)
- korištenje povijesnih izvora (časopisa, knjiga, slika CD-a)
- upoznavanje sa zadarskom kulturnom baštinom, posjet arhivu znanstvene knjižnice te pojedinih muzeja u Zadru

Vremenik:

- 1 školski sat tjedno

Korelacija: geografija, sociologija, vjeronauk, likovna i glazbena umjetnost, hrvatski jezik

Nositelj aktivnosti: Ratko Rušev, prof.

b) Nastavni predmet: KEMIJA

Cilj i zadaci:

- proširiti gradivo iz kemije predviđeno za prvi razred
- provesti pokuse predviđene za rad izvan redovne nastave
- pripremiti učenike za natjecanje
- ponoviti gradivo iz prethodnih razreda

Nastavne teme

1. razred

- odjeljivanje smjesa – kromatografija
- građa atoma – radioaktivnost
- elektronski omotač – spektroskopija
- periodičnost svojstava elemenata i periodni sustav elemenata
- kemijske veze – geometrija molekula
- polarnost molekula
- kovalentno – koordinativna veza
- osnove kemijskog računa
- određivanje formule spoja
- stehiometrija kemijskih reakcija

2. razred

- termokemija-kalorimetrija, Hessov zakon, entropija, spontanost reakcija
- svojstva tekućina- fazni dijagram
- iskazivanje sastava otopina
- koligativna svojstva otopina
- brzina kemijskih reakcija-mehanizam i red reakcije
- konstanta ravnoteže u heterogenim sustavima
- kiseline, baze, soli-puferi, konstanta produkta topljivosti

3. razred

- izjednačavanje složenih redoks reakcija
- elektrokemija – Faradayevi zakoni, napon glavanskih članaka
- svojstva metala općenito i po skupinama
- nemetali: vodik i nemetali po skupinama od 14 –18
- ispitivanje zagađenosti voda i tla

4. razred

- elementarni sastav organskih spojeva
- hibridizacija atomskih orbitala
- konformacijski izomeri
- mehanizam supstitucije, eliminacije, adicije i aromatske supstitucije
- struktura cikloalkana
- oksidacijski brojevi u organskim spojevima
- reakcije alkohola, fenola i etera-aldolna kondenzacija
- polimerizacija i polikondenzacija
- esterifikacija i hidroliza
- apsolutna i relativna konfiguracija streoizomera
- biološki važni spojevi – svojstva i dokazivanje

Način izvedbe:

- izrada plakata i powerpoint prezentacija
- korištenje raznih nastavnih pomagala (ploča, grafoskop, DVD player, projektor)
- rad na terenu – analiza vode
- rad u kemijskom laboratoriju – razni pokusi
- 1 sat tjedno (35 sati)

Nositelj aktivnosti: Željka Jadrošić, prof.

c) Nastavni predmet: MATEMATIKA (1. razred)

Cilj:

Proširiti znanje matematike I. i IV. razreda.

Dodatna nastava pruža učenicima koji žele produbiti znanje matematike kreativno izražavanje kod rješavanja težih matematičkih zadataka te im omogućuje da svoje stečeno znanje mogu primijeniti na matematičkim natjecanjima.

Nastavne teme:

- Skup realnih brojeva
- Potencije i algebarski izrazi
- Uređaj u skupu realnih brojeva
- Koordinatni sustav u ravnini
- Sukladnost i sličnost
- Korijeni i potencije
- Kružnica i krug

Zadaci:

- Osposobiti učenike za rješavanje težih matematičkih problema i zadataka.
- Razvijati ljubav prema matematičkom promišljanju i ljepoti matematike.
- Naučiti ih različitim metodama rješavanja zadataka.
- Naučiti povezivati i sistematizirati određene sadržaje radi lakšeg učenja.
- Poticati učenike na uzajamno pomaganje i rješavanje zadataka.
- Prezentirati različite načine rješavanja istog zadatka.
- Jačati samopouzdanje i svijest o vlastitoj kreativnosti i sposobnosti u rješavanju zadataka.

Način realizacije :

Na početku nastavne godine animirat ću učenike za dodatnu nastavu. U 10-tom mjesecu krenut ćemo s radom. Dodatna nastava će se održavati jedanput tjedno, nakon završetka redovne nastave, odnosno 35 sati godišnje.

Način vrednovanja :

Učenike neću vrednovati klasičnim načinom kako bi kod njih razvijala odgovornost, zrelost i ozbiljnost prema radu.

Kurikulum iz dodatne nastave matematike pripremila :

Katica Negro Kovačević, prof

Nastavni predmet: MATEMATIKA (2. razred)

Program:

Proširiti znanje matematike II. razreda.

Teme:

Skup kompleksnih brojeva
Kvadratne jednačbe
Polinom drugog stupnja i njegov graf
Trigonometrija pravokutnog trokuta
Eksponecijalna i logaritamska funkcija
Poliedri i rotacijska tijela

Ciljevi :

Osposobiti učenike za rješavanje težih matematičkih problema i zadataka.
Razvijati ljubav prema matematičkom promišljanju i ljepoti matematike.
Naučiti ih različitim metodama rješavanja zadataka.
Naučiti povezivati i sistematizirati određene sadržaje radi lakšeg učenja.
Poticati učenike na uzajamno pomaganje i rješavanje zadataka.
Prezentirati različite načine rješavanja istog zadatka.
Jačati samopouzdanje i svijest o vlastitoj kreativnosti i sposobnosti u rješavanju zadataka.

Namjena :

Dodatna nastava pruža učenicima koji žele produbiti znanje matematike kreativno izražavanje kod rješavanja težih matematičkih zadataka te da svoje stečeno znanje mogu primijeniti na matematičkim natjecanjima.

Nositelj aktivnosti :

Voditeljica dodatne nastave je Sanja Hanžek Bačkov, profesorica matematike i fizike koja će usmjeravati i poticati kreativno razmišljanje kod učenika.

Način realizacije :

Na početku nastavne godine animirati ću učenike za dodatnu nastavu. U 10-tom mjesecu krenut ćemo s radom. Dodatna nastava će se održavati jedamput tjedno nakon završetka redovne nastave, odnosno 35 sati godišnje. Učenici koji će se odlučiti za natjecanje prije natjecanja radit ćemo i više sati tjedno.

Način vrednovanja :

Učenike neću vrednovati klasičnim načinom kako bi kod njih razvijala odgovornost, zrelost i ozbiljnost prema radu.

Kurikulum iz dodatne nastave matematike pripremila :

Sanja Hanžek Bačkov, prof

d) Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK (2. i 3. razredi)**Ciljevi i namjena**

- primjena znanja iz hrvatskog jezika na višoj razini
- uspostavljanje korelacije s jezičnim zakonitostima stranih jezika
- pripreme za natjecanje
- jačanje ljubavi prema materinskom jeziku
- iskustvo skupnog rada
- razvijanje suradničkog odnosa

Nastavne teme:

- povijest jezika
- fonetika
- glasovne promjene fonologije
- morfologija
- morfološke analize

- glagolski oblici

Način i realizacija aktivnosti:

Tijekom radnog tjedna ponavljati i uvježbavati navedena jezična područja koristeći različite oblike i metode rada.

Vremenik:

Tijekom školske godine – 1 sat tjedno

Nositelj aktivnosti: Mirela Zubčić, prof.

2. Dopunska nastava

Nastavni predmet: MATEMATIKA**Program :**

Sistematizacija i ponavljanje gradiva matematike od I. do IV. razreda.

Ciljevi :

Pripremiti učenike IV.a i IV.b razreda za što bolje i kvalitetnije polaganje državne mature.

Razvijati ljubav prema matematičkom promišljanju i ljepoti matematike iz perspektive cjelokupnog pogleda na gradivo matematike.

Naučiti povezivati i sistematizirati određene sadržaje radi lakšeg učenja.

Poticati učenike na uzajamno pomaganje i rješavanje zadataka.

Prezentirati različite načine rješavanja istog zadatka.

Jačati samopouzdanje i svijest o vlastitoj kreativnosti i sposobnosti u rješavanju zadataka.

Namjena :

Dopunska nastava bi trebala omogućiti učenicima da što spremnije i s više pouzdanja u sebe i svoje sposobnosti pristupe državnoj maturi.

Nositelj aktivnosti :

Voditeljica dopunske nastave je Sanja Hanžek Bačkov, profesorica matematike i fizike koja će se uz već postojeće primjere zadataka sa nacionalnih ispita i državne mature posebno osvrnuti na područja matematike koja su učenici teže usvajali tijekom srednjoškolskog obrazovanja.

Način realizacije :

Dopunska nastava će se održavati jedanput tjedno (najmanje 35 sati godišnje) nakon završetka redovne nastave u dvije grupe učenika koje će podijeliti ovisno da li polažu višu ili osnovnu razinu matematike. Nakon završetka nastave pa do prvog roka mature pripreme za maturu će održavati svaki dan 3 školska sata za osnovnu razinu i 3 školska sata za višu razinu.

Način vrednovanja :

Učenike neće vrednovati klasičnim načinom jer su dovoljno zreli da shvate važnost dolaska na nastavu kako bi što bolje i lakše položili državnu maturu.

Kurikulum iz dopunske nastave matematike pripremila :

Sanja Hanžek Bačkov, prof

Nastavni predmet: FIZIKA

Cilj:

Omogućiti svim zainteresiranim učenicima ponavljanje gradiva i usavršavanje vještine rješavanja zadataka koje su potrebne na ispitu državne mature iz predmeta fizike.

Sadržaj:

- mehanika
- termodinamika
- elektricitet i magnetizam
- titranje i valovi
- optika
- specijalna teorija relativnosti
- uvod u atomsku fiziku
- nuklearna fizika

Način izvedbe:

- uglavnom putem demonstracije rješavanja relevantnih zadataka

Vremenik: 1 školski sat tjedno

Korelacija: matematika

Nositelj aktivnosti: Dalibor Šimunić, prof.

3. Projektna nastava – (terenska nastava)

Aspekt odgoja	Odgojno područje	
Duhovna formacija		Skupine učenika od 1.do 4. razreda
	VJERONAUČ	<p>CILJEVI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati potrebu duhovnog rasta u procesu cjelovite formacije 2. Izgraditi ispravne životne stavove 3. Iskusiti ljepotu zajedništva i istinske radosti kojoj je temelj Krist <p>SADRŽAJ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jednodnevne duhovne obnove; <ul style="list-style-type: none"> - Povjereni talenti – dar zadatak (1. razredi) - Moj život je igra bez granica (2. razredi) - U školi molitve (3. razredi) - U školi vjere (4. razredi) 2. Hodočašća u Rim; marijanska svetišta; 3. Molitveni susreti 4. Sudjelovanja na nacionalnim i međunarodnim susretima katoličke mladeži <p>NOSITELJI AKTIVNOSTI: ravnatelj, vjeroučitelj, razrednici i stručni suradnici</p> <p>VRIJEME REALIZACIJE: rujan, listopad, ožujak, travanj</p> <p>Voditelj projekta: s. Viktorija Gadža</p>

Aspekt odgoja	Odgojno područje	
---------------	------------------	--

SOCIJALNO – KARITATIVNI ODGOJ	VJERONAUKE, SOCIOLOGIJA, PSIHOLOGIJA	Skupine učenika od 1. – 4. razreda
		<p style="text-align: center;">„KAPLJICA“ - VOLONTERSKI KLUB KLASIČNE GIMNAZIJE IVANA PAVLA II., ZADAR</p> <p>Cilj aktivnosti: Senzibilizacija učenika za volonterski rad (dragovoljstvo) kao priliku za rast i razvoj kvalitetne mlade osobe i put za izgradnju boljeg zajedničkog svijeta. Potaknuti mlade na zajedničke volonterske akcije u Gimnaziji i suradnju s drugim volonterskim udrugama i zainteresiranim partnerima. Pronalaziti i proučavati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblike dobrovoljnog služenja mladih - iskustva dobrovoljnog služenja mladih u zemljama u razvoju - primjere i svjedočanstvo dobrovoljnog rada <p>Način realizacije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Surađivati s ustanovama koje brinu o bolesnoj djeci i djeci s poteškoćama kako bi kod učenika razvili svijest o potrebi pomoći ljudima (djeci) u nevolji. 2. Razvijati osjećaj za drugoga i drugačijega, prihvatiti ga u onome što on jest, naučiti prepoznavati i prihvaćati njihove kvalitete kao poticaj za vlastiti rast te usvojiti vrijednost solidarnosti i razviti osjećaj razumijevanja i suosjećanja s drugima u svim životnim situacijama. <p>Sadržaj „Volonter u dječjem vrtiću“ – formirati grupu volontera u Dječjem vrtiću za djecu s teškoćama u razvoju -«Školska patrola» -«Knjižni kutić» na Pedijatriji Opće bolnice – Zadar - Posjete bolnici, Staračkom domu i dr. „(Do)živjeti ljubav“ - humanitarna tombola u povodu Božića 2010.</p> <p>Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine</p> <p>Nositelj aktivnosti: s. Mirjam Gadža, i Elvira Katić, prof</p>

Aspekt odgoja	Odgojno područje	2. razredi
ODGOJ ZA EKOLOŠKU SVIJEST	GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA, POVIJEST, VJERONAUKE	<p style="text-align: center;">PROJEKTNNA NASTAVA - LIKA</p> <p>Program: Posjet Ličko-Senjskoj županiji: Cerovačke pećine, Udbina, Smiljan, Korenica, Gospić, Krasno, Dolina Gacke</p> <p>Cilj: Projektna nastava namijenjena je učenicima II. razreda prilikom čega će učenici usvojiti i dodatno uvježbati sposobnosti rada na raznim tehničkim i ostalim pomagalima, usvojiti i proširiti znanja iz pojedinih nastavnih predmeta, razviti sposobnost kreativnosti i literarnog izražavanja.</p> <p>Zadaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvojiti znanja o geografskim i demografskim obilježjima Like i Ličko-senjske županije - upoznati se sa biološkim, kemijskim i geografskim značajkama pećina - objasniti uzroke i posljedice Krbavske bitke iz 1492. godine - Posjetom Smiljanu objasniti razvoj tehnike krajem 19. stoljeća - Usvojiti znanja o kršu na prostoru Like te životu i kulturi ličkog kraja - Upoznati se s izradom sireva u sirani Runolist u Krasnom - Posjetiti svetište Majke Božje u Krasnom - Razvijati smisao za timski i istraživački rad <p>Način izvedbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posjet Cerovačkim pećinama uz stručno vodstvo - posjet Udbini i crkvi Hrvatskih mučenika - posjet Smiljanu - obilazak Gospića i posjet muzeju Lika te Centru za krš - posjet svetištu Krasno te obilazak sirane Runolist - obilazak izvora Gacke i analiza vode <p>Vremenik: travanj 2011.</p> <p>Nositelj aktivnosti: Željka Jadrošić, prof. i Ratko Rušev, prof.</p>

Aspekt odgoja	Odgojno područje	1. razredi
ODGOJ ZA EKOLOŠKU SVIJEST	GEOGRAFIJA, BIOLOGIJA, KEMIJA,	<p style="text-align: center;">PROJEKTNNA NASTAVA – PLANINE HRVATSKE</p> <p>Cilj: Upoznati učenike s površinskim i podzemnim oblicima krškog reljefa, te razvijati ljubav prema planinskim prostorima kao jedinstvenim eko sistemima i svijest o potrebi očuvanja zakonom zaštićenih prirodnih prostora u RH..</p> <p>Zadaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati se s načinom života u prošlosti i djelatnostima u škrtom krškom krajoliku - razvijati sposobnost uzročno-posljedičnog zaključivanja, - čitanja geografskih karata - razvijanje orijentacije u prostoru i istraživačkog pristupa u učenju i stjecanju novih saznanja <p>Sadržaj projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uspon do Manite peći i Planinarskog doma - Analiza kvalitete vode u kabinetu kemije - Izrada plakata i power-point prezentacija o reljefnim i vegetacijskim obilježjima NP Paklenica <p>Izvori: Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori, materijali nastali radom na terenu.</p> <p>Metodički oblici: Predavanja, vježbe na terenu, pretraživanje Interneta (informacijska pismenost), fotografiranje, prezentiranje</p> <p>Voditelji projekta: Željka Jadrošić, prof. i Hrvoja Madžar, prof.</p> <p>Vremenik: listopad 2010. i travanj – svibanj 2011.</p>

Aspekt odgoja	Odgojno područje	3. razredi
ODGOJ ZA DOMOLJUBLJE	POVIJEST, ZEMLJOPIS, POLITIKA I GOSPODARSTVO, HRVATSKI JEZIK	

Aspekt odgoja	Odgojno područje	4. razredi
TRADICIJSKE BAŠTINEODGOJ ZA NJEGOVANJE KULTURNE I	HRVATSKI JEZIKLIKOVNA UMJETNOST, KLASIČNI JEZICI,	

Odlazak na kazališne predstave u korelaciji s programom književnosti, glazbenom i likovnom umjetnošću

U sklopu programa kazališne sezone 2010./ 2011. u *Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar*, našim učenicima prikladne i preporučene predstave :

20. listopada 2010.god.

//komedija//

HNK Zagreb

Ivan Kušan, **ČARUGA**

redatelj: **Joško Juvančić**

studeni 2010.god.

// drama//

GDK GAVELLA, Zagreb

Ivan Vidić, DOLINA RUŽA

redatelj: **Krešimir Dolencić**

prosinac 2010.god.

// komedija//

HNK Split

prema J.B.P. Molière, **ŠKOLA ZA ŽENE**

redatelj: **Andrzej Sadowski**

travanj 2011. god.

// drama//

GLUMAČKA DRUŽINA HISTRION, Zagreb

Ingmar Bergman, NAKON PROBE

redatelj: **Aida Bukvić**

koprodukcija // drama //

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Ljubljana

&

ANTON PODBEVŠEK TEATER, Maribor

W.Shakespeare, KRALJ LEAR

redatelj: **Matjaž Berger**

//monodrama //

Nikolaj Vasiljevič Gogolj, LUĐAKOVI ZAPISI

redatelj: **Tomislav Radić**

izvodi: **Hrvoje Zalar**

Zadaci:

Obrazovni zadaci:

- ponavljanje i primjenjivanje književnih znanja o drami kao književnom rodu i njenim podvrstama, upotpunjavanje znanja o razvoju dramske umjetnosti
- utvrđivanje znanja o dramskim tehnikama
- uočavanje odnosa književnog teksta i kazališne umjetnosti
- korelacija književnosti s glazbenom i likovnom umjetnošću
- neposredan dodir s kritikom kao sastavnim dijelom znanosti o književnosti

Funkcionalni zadaci:

- bliže upoznavanje s kazališnom umjetnošću (stvaralaštvom redatelja, glumaca, kostimografije scenografije , kulisa itd.)
- motiviranje za čitanje i umjetnički doživljaj književnih djela
- senzibiliziranje za kazališno i dramsko umjetničko stvaralaštvo
- formiranje kritičkog mišljenja i uobličavanje u prikladne usmene i pisane oblike prikaza, osvrta, recenzija i kritika

Odgojni zadaci:

- razvoj kulturnih navika odlaska u kazalište (ponašanje, odijevanje ...)
- razvijanje kulture i kreacije slobodnog vremena
- razvijanje svjetonazora i kritičke refleksije o sebi i svijetu

Nositelj aktivnosti: predmetni nastavnici Damir Sikirić, prof. i Mirela Zubčić, prof.
(animiranje, nabava karata i organiziranje odlaska u kazalište)

Način realizacije aktivnosti: Odlazak u kazalište je izvanškolska aktivnost, a realizirat će se animiranjem, pravovremenom nabavom prikladnih učeničkih karata i organiziranim zajedničkim odlaskom na kazališne predstave.

Vremenik: Tijekom šk. god.2010./2011. u večernjim satima

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

- praćenje zainteresiranosti i ponašanja u kulturnoj javnoj ustanovi
- opisno praćenje iznesenih kritičkih sudova
- ocjenjivanje esejistički kreativnog usmenog i pismenog izraza

Pripremila:
Mirela Zubčić, prof.

Aspekt odgoja	Odgojno područje	2. razredi

ODGOJ ZA PROMICANJE I OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	POVIJEST, ZEMLJOPIS, HRVATSKI JEZIK, VJERONAUKE	<p style="text-align: center;">PROJEKT: (Ne)zaboravljena glagoljica</p> <p>Cilj: Sačuvati od zaborava glagoljicu, najstarije slavensko pismo i njegovati tradiciju glagoljizma koji je kao način mišljenja, duhovni pokret i svojevrsna projekcija narodne opstojnosti razvio svijest o sebi i značenju svoje tradicije.</p> <p>Zadaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati učenike s glagoljicom te s usponom glagoljskog pisma i slavenskog bogoslužja - korelacijom nastavnih predmeta razvijati istraživački pristup u učenju i stjecanju novih saznanja - razvijati svijest o njegovanju i očuvanju povijesne, nacionalne, kulturne i duhovne baštine <p>Način realizacije</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreativna radionica: «Glagoljica IN» • Putovima glagoljaša – terenska nastava <p>Izvori: Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori</p> <p>Nositelji aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici drugih razreda Škole - nastavnik hrvatskog jezika; zemljopisa; povijesti; vjeronauka, školski knjižničar <p>Vremeni aktivnosti Studeni 2010.</p> <p>Nositelj projekta: Elvira Katić, prof.</p>
---	---	--

Aspekt odgoja	Odgojno područje	Učenici od 1. –4. razreda

ODGOJ ZA LJUDSKA PRAVA	SOCIOLOGIJA, PSIHOLOGIJA, POLITIKA I GOSPODARSTVO, VJERONAUKE	<p>PROJEKT: «I ja imam pravo...»</p> <p>Cilj: .Poticati učenike na spoznaju kako i djeca, poput odraslih, imaju ista ljudska prava, sukladno dobi, koja iz toga proizlaze</p> <p>Zadaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati učenike s međunarodnom poveljom o ljudskim pravima - osvijestiti ontologijsku nerazorivost ljudskih prava kao prava osobe - ukazati kako religijska prava ne kolidiraju s ostalim ljudskim pravima, nego ih upotpunjuju i privode k finalnom cilju - Bogu - razvijati smisao za timski rad <p>Način realizacije i teme</p> <ul style="list-style-type: none"> • obilježavanje Međunarodnog dana djeteta (27. X.) • obilježavanje Međunarodnog dana obitelji (15.V.) • obilježavanje Dana čovjekovih prava (10.X.) <p>Izvori: Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori</p> <p>Nositelji aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici Škole - profesori: politike i gospodarstva, sociologije, vjeronauka <p>Voditelji projekta: Klaudija Vučetić, prof.</p>
-------------------------------	--	---

Aspekt odgoja	Odgojno područje	Učenici od 1. –4. razreda

ODGOJ ZA ZAJEDNIŠTVO	SOCILOGIJA, PSIHOLOGIJA, POLITIKA I GOSPODARSTVO, VJERONAUKA	<p style="text-align: center;">PROJEKT: «Sa svakim nešto dijeliš...»</p> <p>Cilj: Produbljevati zajedništvo i razvijati osjećaj tolerancije i osjetljivosti za drugačiju kulturu i običaje susjedne nam B i H. Nastaviti suradnju sa Katoličkim školskim centrom u Žepču.</p> <p><u>ZADACI:</u></p> <p>pomoći učenicima da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prodube znanje o drugim kulturama, običajima, povijesnim činjenicama, jeziku – omogućiti drugima da upoznaju naš jezik, kulturu i običaje • razvijaju stav zdrave kritičnosti • usporede kulturu i narod iz kojeg potječu s narodom i zemljom u kojoj borave • otkrivaju zajednička obilježja i vrijednosti • ponude nešto originalno – specifično iz vlastite bogate kulturne baštine • razviju u sebi osjećaj odgovornosti za vlastitu kulturu i ispravne promidžbe iste • se bogate novim poznanstvima i grade nove odnose i prijateljstva • razvijaju osjećaj gostoljubivosti <p>Izvori: Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori</p> <p>Nositelji aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici Škole - profesori: politike i gospodarstva, sociologije, vjeronauka, knjižničar <p>Voditelji projekta: s. Mirjam Gadža, pedagoginja</p>
-----------------------------	---	---

Aspekt odgoja	Odgojno područje	Učenici od 1. –4. razreda

**PROJEKT: - Antička kuhinja kroz stoljeća
- Arheološko naslijeđe - Naron**

Cilj:

Osvijestiti učenike o bogatoj helenističkoj i hrvatskoj povijesti otoka Visa, njegovim zemljopisnom i strateškom položaju kroz stoljeća. Samostalnim radom na zadanu temu pomoći učenicima u razvijanju i jačanju samopouzdanja i kreativnosti .

Zadaci

- usvojiti i ponoviti grčku kolonizaciju jadranske obale i otoka
- proučiti nadgrobne spomenike rimske i helenističke kulture i zabilježiti fotozapisom
- proučiti podmorske zapise arheoloških ostataka podmorja viške luke
- razvijati smisao za timski rad

Način realizacije i teme

- Posjet otoku Visu
- Antička Issa (terme akropola, teatar) – Martvilo
- Galija s amforama (Muzej Gospina batarija)
- Sakralno naslijeđe (franjevački samostan, crkve)
- Posjet Naroni – 4. razredi

Izvori:

Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori

Nositelji aktivnosti:

- učenici Škole
- nastavnik grčkog i latinskog jezika; zemljopisa; povijesti; vjeronauka, školski knjižničar

Vremenik aktivnosti

Studeni 2010. – svibanj 2011.

Voditelji projekta: Elvira Katić, prof. i Tea Radović, prof.

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST U PROJEKTOJ NASTAVI:
„Arheološko naslijeđe u Naroni“**

Ciljevi

- utvrditi znanje o rimskoj književnosti - posrednici grčke književnosti i zapadnoeuropskog književnog kruga
- povezati razdoblje Augustove vladavine s poznatim djelima rimske i hrvatske književnosti
- proširiti znanja onomastike (toponomastike) upoznavanjem etimologije toponima
- ukazati na prisutnost toponima Neretvanske doline u književnim djelima (Norinska kula, A. K. Miošić; Alberto Fortis, *Put po Dalmaciji*)
- ponoviti i upotpuniti poznavanje bogate dubrovačke književne povijesti
- upoznati karakteristike i posebnosti dubrovačkog govora (leksička posuđivanja, područna raslojenost jezika, lokalizmi, dijalektalizmi, regionalizmi)

Namjena aktivnosti

- primjena prethodno stečenog znanja u prikladnim zornim situacijama
- spoznaja vrijednosti naših kulturnih i književno umjetničkih postignuća u odnosu na evropski značaj
- unaprjeđivanje usmenog i pismenog izražavanja
- uvježbavanje pisanja različitih vrsta prikaza i eseja
- korelacija s drugim nastavnim predmetima (latinski jezik, grčki jezik, povijest, zemljopis, likovna umjetnost, , vjeronauk)
- povezivanje unutar predmetnih i među predmetnih cjelina
- motiviranje za suradnju unutar timskog rada
- poticaj na samostalno istraživanje i sudjelovanje u visokoškolskom obrazovanju

Sadržaji

1. Razdoblja rimske književnosti s naglaskom na arhajskom (T. M. Plaut) i zlatnom razdoblju (G. V. Katul, A. Tibul, P. Vergilije Maron, P. Ovidije Nazon, K. Horacije Flak)
2. T. M. Plaut , *Aulularia* i M. Držić, *Skup* (usporedba antičke i renesansne komedije)
3. O. Nazon, *Metamorfoze* i F. Kafka, *Preobrazba* (usporedba značenja i simbolike motiva preobrazbe)
4. I. Slamnig, *Naronska siesta* (interpretacija)
5. Dubrovački humanisti (K. Pucić , I. Crijević, J. Bunić)
6. Š. Menčetić i Dž. Držić – dubrovački petrarkisti
7. M. Držić- najveći hrvatski komediograf (posjet *Držićevom domu*)
8. M. Držić, *Dundo Maroje* i I. Gundulić, *Suze sina razmetnoga* (knjiž. razdoblja, knjiž. vrste, svjetonazor, odnos oca i sina, odnos prema ljubavi žene, govorni idiomi)
9. Bogatstvo dubrovačke književnosti kao plod dubrovačke slobode (raspravljajući esej)
10. I. Vojnović - pjesnik Dubrovnika (tema propadanja plemstva)
11. Velike scenske izvedbe Hamleta na Lovrijencu (primjer učeničke izvedbe)

Vrijeme realizacije:

studen

Pripremila: Mirela Zubčić, prof.

Aspekt odgoja	Odgojno područje	

ODGOJ ZA ANTIČKU KULTURU I VRIJEDNOSTI	LATINSKI JEZIK, GRČKI JEZIK, POVIJEST, ŠKOLSKA KNJIŽNICA	Učenici od 1. –4. razreda
		<p style="text-align: center;">PROJEKT: - Antičke utvrde</p> <p>Cilj: Pokazati učenicima bogatu povijest prostora Ravnih kotara, Bukovice i Dalmatinske zagore, te utvrde i naselja osnovana na tim prostorima. Izradom prezentacija i seminara na zadanu temu, učenici će bolje upoznati svoju županiju i proučiti povijesna zdanja od antike do danas.</p> <p>Zadaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - utjecaj prirodnih čimbenika kao što su reljef i vode na nastanak utvrda - upoznati lokalitete antičkih utvrda - proučiti način gradnje utvrda (fortifikaciju) i razlog postojanja takvih objekata - jačati svijest o narodnoj baštini i narodnim običajima i njihovom očuvanju - utvrditi važnost geostrateškog i geoprometnog značenja Knina - jačati svijest o vlastitoj kreativnosti i sposobnosti <p>Način realizacije i teme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asseria 2. Burnum – rimski vojni logor, lokaliteti – Šuplja crkva i amfiteatar 3. Povijest kninske tvrđave 4. Liburni 5. Operacija „Oluja“ i oslobođenje Knina (domovinski rat) 6. Narodna baština – tkalački razboji <p>Izvori: Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori</p> <p>Nositelji aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici Škole - nastavnik grčkog i latinskog jezika; zemljopisa; povijesti; vjeronauka, školski knjižničar - <p>Vremenik aktivnosti Studen 2010. – svibanj 2011.</p> <p>Voditelji projekta: Tea Radović, prof. i Hrvoja Madžar, prof.</p>

Aspekt odgoja	Odgojno područje	
----------------------	-------------------------	--

Tjelesni odgoj	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	Skupina učenika od 1. do 4. razreda
		<p>Ciljevi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijati fizičko - motoričke sposobnosti 2. Razvijati dimenziju zajedništva kroz različite sportske aktivnosti 3. Naučiti prihvaćati uspjehe i neuspjehe 4. Znati se radovati tuđem uspjehu <p>Sadržaji</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Međuškolska športska natjecanja 2. Županijska športska natjecanja 3. Natjecanja među učenicima katoličkih škola u Republici Hrvatskoj. <p>Nositelj projekta: Branko Perinčić, prof.</p>

odgojaAspekt	odgojno područje	<p style="text-align: center;">Skupine učenika od 1. – 4-. Razreda</p> <p>Ciljevi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poticati pozitivnu razrednu klimu 2. Ispitati potencijalnu i aktualnu kreativnost osobe 3. Omogućiti samostalnost u ispitivanju vlastitih kreativnih mogućnosti i stvoriti uvjete za ostvarivanje kreativnog procesa 4. Razviti kreativnu sposobnost prenošenja iskustava iz ovog odgojnog područja kroz glazbu i pjesmu kao način izražavanja <p>Sadržaj:</p> <p>Formiranje školskog zbora i uvježbavanje glazbenih zbornih pjesama za obilježavanje Dana škole te sudjelovanja na sv. Misama. Sudjelovanje na županijskoj smotri školskih zborova. Sudjelovanje na susretu zborova katoličkih škola.</p> <p>Nositelj aktivnosti: Tomislav Pehar, prof.</p>
ODGOJ ZA KREATIVNOST	GLAZBENI ODGOJ	
	LIKOVNI ODGOJ	<p>Ciljevi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijati pozitivnu razrednu klimu prožetu povjerenjem u svakog pojedinca, u njegove prirodne, stvaralačke i duhovne vrijednosti 2. Posvjestiti da svaka osoba posjeduje kreativni potencijal samim rođenjem 3. Skupno ili na individualnoj razini nadograđivati nove ideje na već postojeće stanje komunikacijom i interakcijom nastavnika likovne umjetnosti i učenika 4. Razviti kreativnu sposobnost prenošenja iskustava iz ovog odgojnog područja kroz sliku ili neki drugi likovni produkt <p>Sadržaji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovanje na županijskim likovnim smotrama 2. Posjet izložbama u Zagrebu 3. Posjet stalnim izložbama u Zadru i drugim gradovima <p>Nositelj aktivnosti: Mate Ljubičić, prof.</p>

odgojaAspekt	područjeOdgojno	Kategorije kreativnosti	<p align="center">Skupine učenika od 1. – 4-. Razreda</p> <p>Ciljevi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otkriti interes pojedinaca i grupa (razreda) i stvoriti atmosferu prepoznavanja kreativnih sposobnosti i izražavanja 2. Otkriti stvaralačke sposobnosti u motoričkom i estetskom izražavanju osobe 3. Serijom kreativnih radionica transformirati interese, znanja i mogućnosti pojedinaca i sposobnosti, umijeća i navike kreativnog izražavanja 4. Izrađenim predmetom u radionicama razviti osjećaj zadovoljstva praktičnim, kreativnim i zabavnim promatranjem stvari oko sebe, oblikovanjem svog materijalnog, vidljivog izraza i njihovom praktičnom primjenom i provedbom u životu <p>Sadržaj:</p> <p>Formiranje Kreativne radionice «AMFORA», organiziranje i provedba 12 tematskih cjelina kreativnog izražavanja i to: 1. Adio ljetu ...; 2. Magneti; 3. Sve od papira; 4. Lice pod maskom; 5. Glagoljica; 6. Izrada sapuna; 7. Modeliranje; 8. Nakit od žice; 9. Cvijeće od žice i čarapa; 10. Okviri za slike; 11. Od staroga novo; 12. Recepti naših baka.</p> <p>Kreativni produkt «Amfore» prikazati na Smotri tradicijske baštine; Gaudeamusu; Art dizajnu; Adventu u Zadru, Danima zahvalnosti za plodove zemlje i izložbama u školi u povodu Dana škole, za Božić i Uskrs te tiskati brošuru s radovima Kreativne radionice u posljednjih 10 godina.</p> <p>Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine</p> <p>Nositelj aktivnosti: Elvira Katić, prof.</p>
ODGOJ ZA KREATIVNOST	KREATIVNA RADIONICA AMFORA	<p>1.Kreativna okolina</p> <p>2. Kreativna osoba</p> <p>3.Kreativni proces</p> <p>4.Kreativni produkt</p>	

Školska je knjižnica ključna poveznica ostvarivanja temeljnih kompetencija cjeloživotnog obrazovanja i međupredmetnih sadržaja u okviru školskog kurikula. Ona je informacijsko, medijsko, kulturno i komunikacijsko središte škole, mjesto razvoja osobnog i kulturnog identiteta učenika. Uz to što je namijenjena učenicima i učiteljima za potrebe redovne nastave potpora je svim nastavnim i izvannastavnim aktivnostima škole, mjesto okupljanja i provođenja izvannastavnoga i slobodnog vremena učenika u školi.

U skladu sa Zakonom o knjižnicama, Standardom za knjižnice srednje škole te s Planom i programom školskog knjižničara Klasične gimnazije Ivana Pavla II. u Zadru (Vidi Izvedbeni plan i program za školsku godinu 2010./2011.) stručni suradnik - školski knjižničar će, uz stručne knjižničarske poslove i stručno usavršavanje, provoditi i dio programskih ciljeva iz područja **knjižnično-informacijskog obrazovanja** koje se ostvaruje kroz tri područja: **čitanje i informacijsku pismenost** te **kulturnu i javnu djelatnost** što će se moći ostvariti posredno, u sklopu međupredmetnog povezivanja. Naime, kvalitetno i primjenjivo znanje može se usvojiti samo međupredmetnim povezivanjem. Stoga su suradnja i timski rad između knjižničara i ostalih sudionika obrazovnog procesa nužni.

Krajnji cilj djelovanja školske knjižnice Klasične gimnazije Ivana Pavla II. je učenik – aktivan sudionik i subjekt društva, kulturno i komunikacijski obrazovan te humanistički orijentiran.

OBRAZOVNI CIKLUS (1. i 2. razred)

I. Čitanje

Učenici:

- imaju razvijene čitateljske interese i navike
- imaju razvijenu potrebu i naviku praćenja popularno-znanstvenih i stručnih časopisa
- sposobni su čitati i razumjeti popularno-znanstvene i stručne tekstove
- znaju povezati osobno iskustvo, predznanje i nova saznanja iz raznih izvora informacija.

II. Informacijska pismenost

Učenici:

- sposobni su pronaći, vrjednovati i uporabiti različite informacijske izvore
- znaju samostalno oblikovati upit za pronalaženje informacija
- znaju pretraživati knjižnične kataloge i internetske izvore
- sposobni su pronaći informacije u referentnoj i stručnoj literaturi
- imaju usvojenu naviku vođenja bilježaka
- znaju navesti korištene bibliografske izvore
- razumiju i kritički prosuđuju informacije, točno i kreativno se njima koriste
- razumiju stručnu terminologiju
- sposobni su za suradničko i istraživačko učenje.

III. Kulturna i javna djelatnost

Učenici:

- prepoznaju i poštuju zavičajnu i hrvatsku kulturnu i prirodnu baštinu
- pozitivno se odnose prema kulturnoj i prirodnoj baštini drugih naroda
- imaju potrebu sudjelovanja u različitim kulturnim događanjima

- imaju pozitivan odnos prema zaštiti prirode i očuvanju okoliša
- prihvaćaju različitosti i uvažavaju tuđa mišljenja i stavove.

(Više: Plan i program rada školskog knjižničara 2010./2011.)

OBRAZOVNI CIKLUS (3. i 4. razred)

I. Čitanje

Učenici:

- imaju razvijenu potrebu čitanja zbog užitka
- sposobni su kritički i kreativno promišljati, usmeno i pismeno se izražavati
- znaju čitati i vrjednovati informacije u sredstvima javnog priopćavanja
- razvili su naviku raspravljanja o pročitanom
- usvojili su različite tehnike čitanja.

II. Informacijska pismenost

Učenici:

- učinkovito se koriste informacijama iz raznih izvora, preoblikuju i organiziraju nova saznanja
- znaju različite strategije rješavanja i objašnjavanja problema i pojava
- znaju u potpunosti samostalno pronaći informaciju u stručnoj i znanstvenoj literaturi
- poznaju različite načine prezentacije vlastitih znanja
- znaju se koristiti istraživačkim postupcima u samostalnom i suradničkom učenju
- osposobljeni su za cjeloživotno učenje.

III. Kulturna i javna djelatnost

Učenici:

- imaju osviješten osjećaj pripadnosti hrvatskoj kulturi i baštini
- poštuju i uvažavaju vrijednosti drugih kultura
- imaju razvijen pozitivan stav prema sebi, drugim ljudima i prirodi
- razvili su toleranciju prema tuđim mišljenjima i stavovima
- imaju razvijenu sposobnost izražavanja i prihvaćanja argumentirane kritike
- imaju potrebu osobnog uključivanja i vlastitog doprinosa u održivom razvoju
- sposobni su argumentirano i kreativno promicati vrijednosti zavičajne, hrvatske i svjetske baštine.

(Više: Plan i program rada školskog knjižničara 2010./2011.)

Nositelj aktivnosti: Elvira Katić, prof.

odgojaAspekt	odgojno područje	Kategorije kreativnosti	<p align="center">Skupine učenika od 1. – 4-. Razreda</p> <p>Obrazovni ciklus (1. i 2. raz.) Cilj: Osposobiti učenike za pronalaženje, vrednovanje i uporabu različitih informacijskih izvora; samostalno oblikovanje upita za pronalaženje informacija; pretraživanje knjižničnih kataloga i internetskih izvora; usvajanje navike vođenja bilježaka; navođenje korištenih bibliografskih izvora: razvijanje sposobnosti za suradničko i istraživačko učenje</p> <p>Sadržaj: 1. Interliber – posjet sajmu knjiga u Zagrebu 2. Formiranje grupe «Mladi glagoljaš» 3. Izložba: Kameni spomenici na zadarskom području (na glagoljici) 4. «Zadar čita» - akcija promicanja čitanja 5. Festival glagoljaštva – sv. Filip i Jakov 6. Terenska nastava za učenike 2. razreda: «(Ne)zaboravljena glagoljica»</p>
ODGOJ ZA INFORMACIJSKU PISMENOST	MLADI KNJIŽNIČAR	<p>1. Kreativna okolina</p> <p>2. Kreativna osoba</p> <p>3. Kreativni proces</p> <p>4. Kreativni produkt</p>	<p>Obrazovni ciklus (3. i 4. raz.) Cilj: Osposobiti učenike za učinkovito korištenje informacija iz raznih izvora, preoblikovanje i organiziranje novih saznanja; upoznavanje s različitim strategijama rješavanja i objašnjavanja problema i pojava; samostalno pronalaženje informacija u stručnoj i znanstvenoj literaturi; poučavanje različitim načinima prezentacije vlastitih znanja; korištenje istraživačkih postupaka u samostalnom i suradničkom učenju; osposobljenost za cjeloživotno učenje.</p> <p>Sadržaj: 1. Interliber – posjet sajmu knjiga u Zagrebu 2. «Brzo čitanje» – mali tečaj brzoga čitanja 2. «Istraživač» (pripremanje tema za debatni klub) 3. Izložba: Pisani spomenici na zadarskom području (na glagoljici) 4. Obilazak Znanstvene knjižnice i upoznavanje s njenim katalogom 5. Izlet – Benediktinski samostan Čokovac na Pašmanu</p> <p>Nositelj projekta: Elvira Katić, prof.</p>

Aspekt odgoja	Odgojno područje	Skupina učenika od 1. do 4. razreda
ODGOJ ZA JEZIČNO-KNJIŽEVNI IZRAZ	HRVATSKI JEZIK	<p style="text-align: center;">KULTURNA NADOGRADNJA</p> <p>Aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DRAMA - HRVATSKO GOVORNIŠTVO - LEKTIRA (Bistri vitez don Quijote) <p>Cilj: Razvijati kod mladih kulturne navike odlaska u kazalište te stvaranje navika praćenja aktualnih kulturnih događanja.</p> <p>Zadaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utvrđivanje znanja o drami - uočavanje odnosa književnog teksta i kazališne umjetnosti - senzibiliziranje za kazališno i dramsko umjetničko stvaralaštvo - razvijanje govornih vještina - motiviranje za čitanje i umjetnički doživljaj književnih djela <p>Sadržaj projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlazak na kazališne predstave u korelaciji s programom književnosti - oživljavanje književnih likova Don Quijota i Sancha Panze - Sudjelovanje na govorničkoj školi <p>Izvori: Stručna literatura, arhivski materijal, mrežni izvori, materijali nastali radom na terenu.</p> <p>Nositelj aktivnosti: Mirela Zubčić, prof.</p>

Školski List « B O L J I S V I J E T »

Program:

Projekt izrade školskog časopisa *Bolji svijet* rezultat je aktivnosti uredništva, novinarske sekcije i profesionalnog grafičara. Razvijat će se u tri faze. Prvo slijedi odabir učenika, osnivanje uredništva i razrada koncepcije časopisa. Nakon toga u drugoj će fazi novinarska sekcija krenuti s pisanjem tekstova, a na kraju, u trećoj fazi, slijedi odabir tekstova i grafička izrada stranica časopisa.

Obrazovni zadaci:

- upoznavanje osnova novinarstva: novinarsko izražavanje, novinarske vrste (vijest, članak, intervju, komentar, recenzija, osvrt, reportaža...), kratka povijest hrvatskog novinarstva, pravila i načela etike novinarstva, kodeks časti hrvatskih novinara;
- uočavanje razlika i primjena novinarskog (publicističkog) stila u odnosu na književni, administrativni (upravni), znanstveni i razgovorni stil;
- poticanje međupredmetne korelacije na osnovi odabranih i obrađenih tema, te već postojećih, stalnih rubrika časopisa (*Tema broja, Iz života škole, Jezične stranice, Antičke stranice, Pozvani smo, Nijedan dan bez poteza, U zdravom tijelu zdrav duh, Zabavne stranice, English pages*) što može obuhvaćati gotovo sve gimnazijske predmete.

Funkcionalni zadaci:

- razvijanje sposobnosti pismenog služenja jezikom u situacijama koje se u suvremenoj civilizaciji i društvu očituju kao tipične i važne;
- osposobljavanje učenika za primjenu novinarskog stila pisanja u praksi što uključuje svladavanje svih novinarskih vrsta;
- razvijanje kreativnosti kod učenika i poticanje učenika na istraživački i timski rad;

Odgojni zadaci:

- novinari i mediji imaju danas veliki utjecaj na oblikovanje javnog mnijenja i na stvaranje društvenih vrijednosti. Učenici trebaju uvidjeti i spoznati važnost medija i naučiti kritički procjenjivati svaku ponuđenu informaciju;
- upoznati i usvojiti načela etičkog novinarstva koje služi istini i općem dobru;
- upozoriti učenike na negativne pojave u novinarstvu i medijskom svijetu uopće: služenje lažima i nepotpunim informacijama u svrhu manipulacije javnosti, a radi zadovoljavanja nečijih osobnih interesa, interesa pojedinih grupa itd.

Namjena:

Školski časopis *Bolji svijet* ogledalo je naše škole. Namijenjen je ne samo učenicima i djelatnicima naše škole nego i ostalim srednjoškolcima, ali i osmoškolcima koji će tek odabrati svoju buduću srednju školu.

Časopis otvara brojne mogućnosti za kreativno izražavanje učenika na novinarskom, literarnom, likovnom i grafičkom planu. Uz vodstvo profesora učenici pomažu u određivanju teme broja i sastavljanju koncepciju časopisa; obrađuju određene teme pišući novinarske tekstove i prikupljaju ostale relevantne materijale. Sudjelovanjem u izradi časopisa učenici se osamostaljuju u radu, jačaju samopouzdanje i kreativnost, proširuju svoje znanje i uče se istraživačkoj metodi.

Nositelji aktivnosti:

Novinarska sekcija (15-20 učenika)

Profesori: Damir Sikirić, Mirela Zubčić, Vanja Bajlo, Elvira Katić, Mate Ljubičić, Tea Radović

Tajnik Škole: Nebojša Gunjević

Grafičar

Način realizacije:

Na samom početku priprema za ostvarenje sadržajnog dijela školskog časopisa *Bolji svijet* obavit će se odabir učenika i osnivanje uredništva koje će u sklopu ciljane teme razraditi buduću koncepciju, sadržaj, glavne i sporedne interesne sfere, naslove i podnaslove. Slijede aktivnosti novinarske sekcije: pisanje članaka, intervjua i ostalih tekstova, zatim njihovo vrednovanje i odabir najuspjelijih. U posljednjoj će fazi tekstovi s ostalim materijalima (fotografije, itd.) biti dani grafičaru koji će, uz sugestije uredništva, izraditi stranice časopisa nakon čega slijedi tiskanje.

Način vrednovanja:

Učenike će se vrednovati klasičnim načinom prilikom čega će učenici, ovisno o kvaliteti rada, trudu i zalaganju, dobiti ocjene u odgovarajuću rubriku iz hrvatskog jezika i književnosti.

Pripremio:
Damir Sikirić, prof.

Novinarska sekcija

Cilj:

Omogućiti učenicima upoznavanje sa svijetom medija i principima novinarstva; usvajanje medijske kulture; okušavanje u novinarskim vrstama putem radionica.

Zadaci:

- Produblivanje poznavanja i kriterija razlikovanja funkcionalnih stilova: novinarskog u odnosu prema književnom, administrativnom, znanstvenom i razgovornom stilu
- Razvijanje sposobnosti pismenog služenja jezikom
- Osposobljavanje učenika za primjenu novinarskog stila pisanja
- Razvijanje kreativnosti kod učenika
- Upoznavanje načela etičkog novinarstva

Nositelji aktivnosti:

- učenici (15-20 učenika)
- Damir Sikirić, prof. hrv. jezika
- Mirela Zubčić, prof. hrv. jezika
- Nebojša Gunjević, prof. hrv. jezika

Vremenik:

Novinarska sekcija započet će radom 5. listopada 2010. a završiti 11. prosinca 2010. Trajat će 10 radnih tjedana s 2 sata tjedno, što sveukupno iznosi 20 sati.

Posjet Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu u Zadru

Program:

Posjet Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu u Zadru jest izvannastavna aktivnost koja će se temeljiti na **korelaciji** hrvatskog jezika i književnosti, knjižničarstva i povijesti. Pod vodstvom stručnog osoblja tih ustanova učenici će se upoznati s njihovom poviješću, s njihovim radom, građom koju posjeduju i načinima korištenja te građe, ali i ostalim uslugama koje pružaju.

Obrazovni zadatci:

- upoznati učenike s namjenom, radom i fondom (građom) Znanstvene knjižnice te ih naučiti kako se mogu služiti tim fondom: pretraživanje kataloga, ispunjavanje prijavnica...
- usvajanje i utvrđivanje pojmova: knjižnični katalog, vrste kataloga, referentna zbirka, stručna literatura, periodika, zbirka arhivske građe;
- upoznati učenike s namjenom, radom i građom Državnog arhiva: arhivsko i knjižno gradivo nastalo djelovanjem državnih i drugih ustanova, organizacija i pojedinaca, najviše s područja Dalmacije, od 10.st. do 21.st.;
- razgledavanje vrijedne knjižne građe (primjeri inkunabula)
- upoznati učenike: s provođenjem mjera zaštite arhivskog gradiva; sređivanjem, propisivanjem i objavljivanjem arhivskog gradiva; preuzimanjem arhivskog gradiva i izdavanjem uvjerenja, potvrda, prijepisa i kopija za potrebe korisnika; obavljanjem konzervatorskih i restauratorskih poslova u svezi s arhivskom građom.

Funkcionalni zadatci:

- osposobiti učenike za učinkovito i brzo snalaženje među građom velikog i raznolikog sadržaja: kako što prije pronaći određeni podatak, određenu knjigu i poslužiti se njome;
- razvijati kod učenika sposobnosti zapažanja, kategoriziranja, usustavljanja i vrednovanja određenih podataka i informacija, njihovog pohranjivanja, organiziranja i bilježenja, te kasnijeg ponovnog korištenja.

Odgojni zadatci:

- razvijati kod učenika zanimanje za znanstvenu, istraživačku i kulturnu djelatnost, poticati ljubav prema knjizi i pisanoj riječi uopće;
- stečena znanja pretočiti u cjeloživotnu potrebu za proučavanjem povijesti i tradicije vlastitog identiteta.

Namjena:

Znanstvena knjižnica i Državni arhiv važne su znanstvene i kulturne ustanove na gradskoj i državnoj razini. Posjetom tim ustanovama učenici će se pobliže upoznati s njihovom namjenom, s njihovim radom, građom koju posjeduju i načinima korištenja te građe, ali i ostalim uslugama koje pružaju.

Stečeno znanje i iskustvo na licu mjesta bit će od koristi učenicima u njihovom daljnjem (visokoškolskom) obrazovanju.

Nositelji aktivnosti:

Učenike će u posjet voditi Mirela Zubčić, prof. hrvatskog jezika i književnosti, Damir Sikirić, prof. hrvatskog jezika i književnosti i Ratko Rušev, prof. povijesti i geografije. U Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu učenike će dočekati stručno osoblje koje će ih upoznati s radom, građom i uslugama Knjižnice i Arhiva. U posjetu će sudjelovati učenici IV. – završnih razreda naše gimnazije: 58 učenika, podijeljeni u dvije grupe.

Način realizacije:

Profesori će potaknuti i motivirati učenike za posjet Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu, a izradom tematskih radova učenici će se prethodno upoznati s poviješću dviju ustanova. Slijedi sam posjet u pratnji profesora i stručnog osoblja koje će upoznati učenike s radom, građom i uslugama Knjižnice i Arhiva. Jedan će razred biti u posjetu Knjižnici, a drugi će u to vrijeme biti u posjetu Arhivu, nakon čega slijedi zamjena.

Vremenik:

Posjet Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu u Zadru održat će se u poslijepodnevnom satima ili u subotu ujutro, ovisno o ritmu rada Knjižnice i Arhiva s učenicima. Posjet će trajati 2 školska sata.

Način vrednovanja:

Učenički uvodni pismeni radovi te izvješća, prikazi, osvrti kao i sudjelovanje u usmenim tematskim diskusijama, ovisno o kvaliteti rada, trudu i zalaganju, bit će vrednovani prema propisanim elementima.

Pripremila:
Mirela Zubčić, prof.

Posjet Muzeju antičkog stakla

Program:

Posjet muzeju antičkog stakla je izvannastavna aktivnost u sklopu koje će učenici pripremiti referate i plakate, razgledati i upoznati se s bogatom zbirkom muzeja jedinstvenom u svijetu. U sklopu radionice za puhanje stakla učenici će se moći sami okušati u ovom starom zanatu. Također je prigoda da učenici vide glasovitu skulpturu Apoksiomena koji je trenutno izložen u muzeju (do 1. listopada) i ne pripada njegovoj stalnoj postavi.

- I. a) posjet i razgledavanje stalnog postava muzeja
b) radionica za puhanje stakla
- II. Apoksiomen – izložba

Teme:

- Apoksiomen
- Uporaba stakla u antici
- Kozmetika i medicina
- Staklo i načini dobivanja stakla

- Palača Cosmacendi

Obrazovni zadaci:

- osvijestiti učenike o bogatoj antičkoj povijesti grada Zadra koja je danas vidljiva u arheološkim nalazima (u ovom slučaju od stakla);
- razgledavanjem bogate zbirke Muzeja antičkog stakla učenici će se upoznati s načinom života i običajima ljudi koji su živjeli na našim prostorima između I.st.pr.Kr i V.st.po.Kr.;
- naučiti najvažnije činjenice o Apoksiomenu: tko je zapravo Apoksiomen, gdje i kada je skulptura pronađena, na koji je način restaurirana; te znati analizirati skulpturu s likovne strane;
- ponoviti koje su osobine stakla kao kemijskog materijala: od čega se sastoji, kako se može dobiti, koje su mu karakteristike...

Funkcionalni zadaci:

- razvijanje kreativnosti kod učenika i poticanje učenika na istraživački i timski rad;
- osposobljavanje učenika za pisanje referata, seminara i *powerpoint* prezentacija;
- okušati se u vještini puhanja stakla.

Odgojni zadaci:

- jačati svijest o hrvatskoj baštini i povijesti kroz različita razdoblja te razvijati ljubav prema zavičaju;
- posjet muzeju (kao i bilo kojoj drugoj kulturnoj ustanovi) treba posvijestiti učenicima značaj takvih ustanova u očuvanju hrvatske baštine i stvaranju identiteta grada.

Nositelji aktivnosti:

Voditelji projekta su Tea Radović, prof. i Damir Sikirić, prof. Sudjelovat će 60-ak učenika prvih razreda, a pomoć će pružiti razrednici prvih razreda kao i profesori korelativnih predmeta: latinskog jezika, likovne umjetnosti, povijesti i kemije te stručnjaci izvan škole.

Način izrade:

U dogovoru s učenicima odlučit će se na koji način će se pristupiti zadanoj temi, odredit će se literatura i vrijeme do kada radovi moraju biti gotovi. Utvrdit će se i vrijeme konzultacija s profesorima, a mjesto konzultacija bit će školski kabineti pojedinih predmeta.

Način vrednovanja:

Učenike će se vrednovati klasičnim načinom prilikom čega će učenici, ovisno o kvaliteti rada, trudu i zalaganju, dobiti ocjene iz odgovarajućih predmeta i rubrika.

Vremenik:

Posjet Muzeju antičkog stakla je planiran za srijedu 22. rujna u 11:15 sati i trajat će oko sat vremena.

Pripremio:
Damir Sikirić, prof.

Šibenski humanisti

Program:

Posjet Šibeniku je izvannastavna aktivnost prilikom koje će učenici obraditi teme vezane za kulturno-povijesnu baštinu Šibenika u doba humanizma i renesanse, poslušati predavanje na temu *Šibenski humanisti*, razgledati znamenitosti grada i posjetiti Skradin.

Teme:

- Šibenski velikani humanističko-renesansnog doba
- Juraj Šižgorić Šibenčanin: *Elegiarum et carminum libri tres, O smještaju Ilirije i o gradu Šibeniku*
- Antun Vrančić: *Epistolae / Pisma* i putopisi
- Juraj Dalmatinac: katedrala sv. Jakova
- Šibenik – smještaj i povijest grada

Obrazovni ciljevi:

- utvrditi i ponoviti gradivo hrvatskog humanizma s posebnim osvrtom na šibenski kulturni krug;
- učenici trebaju zapamtiti najvažnije šibenske humaniste i umjetnička djela koja su tematikom vezana uz navedena područja te odrediti najučestalije motive;
- uočiti na koji se način šibenski humanisti i teme koje oni obrađuju uklapaju u jedinstveni korpus hrvatske književnosti i umjetnosti.

Funkcionalni ciljevi:

- razvijati kod učenika smisao za istraživački i timski rad;
- osposobljavanje učenika za pisanje referata i seminara te za njihovo prezentiranje u sklopu terenske nastave;
- jačanje samopouzdanja i svijesti o vlastitoj kreativnosti i sposobnosti.

Odgojni ciljevi:

- svi su naši književnici s ljubavlju oslikavali svoj rodni kraj, stoga bi i učenici trebali produbiti svoju ljubav prema vlastitom rodnom kraju ali i svakom kutku zemlje Hrvatske;
- razgledavanjem sakralnih, povijesnih i kulturnih znamenitosti treba učenicima posvijestiti značaj takvih ustanova u očuvanju hrvatske baštine i stvaranju nacionalnog identiteta;
- naglasiti doprinos i značaj hrvatske kulture i umjetnosti u stvaranju europske kulturne tradicije.

Namjena:

Projekt *Šibenski humanisti* pruža učenicima 2. i 3. razreda priliku da se podsjetite na značajne hrvatske književnike koji su svojim životom i stvaralaštvom vezani uz Šibenik u 15. i 16. st., te tako nadopune gradivo II. razreda i ujedno dobiju širu sliku tog razdoblja na povijesnom i kulturno-umjetničkom planu.

Izradom referata i seminarskih radova te njihovom prezentacijom učenici se osamostaljuju u radu, jačaju samopouzdanje i kreativnost, proširuju svoje znanje i uče se istraživačkoj metodi.

Nositelj aktivnosti:

Voditelji projekta su Mirela Zubčić i Damir Sikirić, profesori hrvatskog jezika i književnosti koji će učenike animirati, pomoći im u pripremi materijala, izradi referata i *powerpoint* prezentacija, vodeći pritom računa o primjerenim oblicima i metodama rada.

Sudjelovat će oko 50 učenika drugih i trećih razreda, a pomoć će pružiti njihovi razrednici kao i profesori korelativnih predmeta: likovne umjetnosti, povijesti i latinskog jezika, te stručnjaci izvan škole.

Način izrade:

U dogovoru s učenicima odlučit će se na koji način će se pristupiti zadanoj temi, odredit će se literatura i vrijeme do kada radovi moraju biti gotovi. Utvrdit će se i vrijeme konzultacija s nastavnikom, a mjesto konzultacija bit će školski kabinet hrvatskog jezika.

Način vrednovanja:

Učenike će se vrednovati klasičnim načinom prilikom čega će učenici, ovisno o kvaliteti rada i same prezentacije rada, dobiti ocjene u odgovarajuću rubriku iz hrvatskog jezika i književnosti.

Tijek provedbe:

Polazak je u jutarnjim satima (oko 8 sati) autobusom iz Zadra. Prije dolaska u Šibenik, posjetit ćemo Skradin i razgledati njegove znamenitosti (oko 9-10 sati) potom slijedi dolazak u Šibenik (10:30-11 sati) i slušanje predavanja *Šibenski humanisti*. Nakon toga posjetit ćemo svetište prvog hrvatskog sveca Nikole Tavelića gdje ćemo imati i sv. Misu. U popodnevnim satima razgledat ćemo šibensko kazalište, Muzej grada Šibenika, katedralu sv. Jakova i ostale šibenske znamenitosti pod vodstvom stručne osobe, a na koncu, u ovisnosti o vremenu, posjetiti Sokolarski centar. Povratak u Zadar bit će u večernjim satima.

Vremenik:

Posjet Šibeniku je planiran za početak veljače 2011. god. i trajat će jedan dan.

Pripremio:
Damir Sikirić, prof.

Predavanje o Cervantesovu don Quijoteu**Program:**

Oživljavanje književnih likova Don Quijota i Sancha Panze, glavnih likova španjolskog romana *Bistri vitez don Quijote od Manche*, Miguela de Cervantesa Saavedre uz pomoć predavača s fakulteta – Demetria Jesusa Galliarda sveučilišnog profesora španjolskog jezika i književnosti.

Obrazovni zadatci:

- ponavljanje i utvrđivanje povijesno književnog znanja o književnim epohama
- usvajanje znanja o zlatnom dobu španjolske književnosti
- širenje znanja o španjolskoj kulturi i civilizaciji
- pronicanje u poentu djela
- karakteriziranje književnog lika
- primjena komparativne metode uočavanjem suprotnih i sličnih književnih likova

Funkcionalni zadatci:

- doživljaj umjetničkog djela u izvornom jezičnom izdanju
- motiviranje za čitanje i umjetnički doživljaj književnih djela
- senzibiliziranje za umjetničko stvaralaštvo
- buđenje zanimanja za učenje stranih jezika
- razvijanje sposobnosti zapažanja uz primjenu usmenog i pisanog izražavanja
- razvijanje glumačkih afiniteta kod nadarenih učenika

Odgojni zadatci:

- razvijanje učenikova zanimanja za znanstvenu, kulturnu i istraživačku
- književnu djelatnost
- poticaj traženju vlastitog identiteta
- razvijanje tolerancije u odnosima s različitim osobnostima
- poticanje na postojanost u borbi za pobjedu istine i dobra
- vrednovanje duhovnog u odnosu na materijalni svijet

Nositelj aktivnosti:

Predmetni nastavnik Mirela Zubčić i vanjski suradnik Demetrio Jesus Galliaro sveučilišni profesor španjolskog jezika i književnosti sa Filozofskog fakulteta Zadar.

Način realizacije aktivnosti:

Nakon uvodnog dijela ponavljanja poznatog znanja iz književnosti renesanse, slijedi interpretacija najpoznatijih epizoda na španjolskom jeziku, rad po skupinama s temama karakterizacije likova uz animaciju profesora. Zaključni, odgojno najvažniji dio kroz učeničke teze treba biti poticaj za promišljanje i aktualizacija životnih vrijednosti i svakodnevnih odabira.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

- praćenje rada i zalaganja učenika na satu

– ocjenjivanje eseja koji će učenici pisati kao domaću zadaću, a kasnije i kao izbornu temu u školskoj zadaći

Vremenik:

Studeni – prosinac

Pripremio:
Damir Sikirić, prof.

Nastavni predmet: ENGLESKI JEZIK

ENGLISH CLUB je zamišljen kao jedna posebna radionica – jedno mjesto gdje kreativnost i mašta cvjetaju – mjesto gdje učenici i nastavnik mogu:

- međusobno izmjenjivati nove i zanimljive ideje
- učiti jedni od drugih
- zajednički se zabavljati
- odmoriti se od uobičajenih i redovitih školskih predavanja
- kreativno i svrsishodno ispuniti svoje slobodno vrijeme.

Ciljevi:

- osposobiti učenike za komunikaciju tj. usmeno i pismeno izražavanje na engleskom jeziku
- naučiti nešto više o zemlji i kulturnom nasljeđu naroda čiji jezik uče
- razvijati svijest o kulturnim i duhovnim vrednotama vlastitog naroda
- potaknuti učenike na kritičko razmišljanje
- osposobiti učenike za daljnji samostalan rad u stjecanju novih

Namjena:

ENGLISH CLUB omogućuje svim učenicima koji to žele da sudjeluju u radu i da prošire svoje znanje iz engleskog jezika na različite načine:

- pretvaranjem pasivnih učenika u aktivne sudionike procesa poučavanja
- razvijanjem i jačanjem samopouzdanja i motivacije, te kreativnih i umjetničkih sposobnosti učenika
- stvaranjem pozitivnog ozračja bez straha gdje učenici mogu slobodno komunicirati, izražavati svoje mišljenje i surađivati u radu

Način realizacije i vremenik aktivnosti

Na početku nastavne godine animirat će se učenici i u dogovoru s njima voditeljica će odrediti program rada. Sastajat ćemo se jednom tjedno (osmi sat) kroz cijelu školsku godinu.

Način vrednovanja

Nema vrednovanja učenika klasičnim načinom. Postignuća učenika jednako su važna i vrijedna. Od velike je važnosti učenicima dati mogućnost da se uključe u izvannastavnu aktivnost koja produbljuje njihovo znanje iz jezika, gdje se druže i opuštaju, gdje se socijaliziraju, međusobno pomažu i gdje im raste samopouzdanje u vlastitu vrijednost.

Nositelj aktivnosti: Vanja Bajlo, prof.

Suradnja s roditeljima

Svjesni da nema cjelovita niti uspješna odgoja mladog čovjeka bez otvorenosti za suradnju svih odgojnih čimbenika: Škole – roditelja – učenika, Klasična gimnazija Ivana Pavla II., uz redovite susrete roditelja i razrednika, planira:

- susret roditelja s ravnateljem na početku školske godine
- Susret roditelja učenika katoličkih škola u RH
- Božićni susret roditelj, učenika i djelatnika Škole
- Duhovne obnove za roditelje
- tribine za roditelje
- stručna predavanja
- tematske radionice:
 - Višeslojnost ljudske naravi
 - Različiti tipovi odgoja

Obilježavanje značajnih datuma

Nastavnici će zajedno s učenicima izrađivati panoje tijekom godine.

Raspored uređivanja panoa predviđen je Godišnjim planom i programom rada škole.

<i>Datum</i>	<i>Obilježavanje</i>	<i>Nastavnik</i>
6. 09.	Početak školske godine	Knjižničar i pedagog
1. 10.	Međunarodni dan starijih osoba	Prof. sociologije - psihologije
8. 10.	Dan neovisnosti RH	Prof. povijesti
27.10.	Međunarodni dan svjetskih knjižnica	Knjižničar
1.11.	Svi Sveti	Vjeroučitelj
18.11.	Dan sjećanja na Škabrnju i Vukovar	Prof. povijesti
24.11.	Sv. Krševan – Dan grada	Knjižničar - pedagog
1. 12.	Svjetski dan Aidsa	Prof. Biologije
	Došašće	Vjeroučitelj
Prosinac	Božić	Aktiv jezičara
15.01.	Sv. Stošija	Vjeroučitelj
15.01.	Dan međunarodnog priznanja RH	Prof. Povijesti
7.02	Međunarodni dan života	Vjeroučitelj – prof. Biologije

ožujak	Dani hrvatskog jezika	Prof. Hrv. jezika
ožujak	Korizma	Vjeroučitelj
22.03.	Svjetski dan voda	Prof. Biologije
7.04	Svjetski dan zdravlja	Prof. Biologije
travanj	USKRS	Vjeroučitelj
15. svibnja	MEĐUNARODNI DAN OBITELJI	Prof. Sociologije
18. svibnja	DAN ŠKOLE	Pedagog – Knjižničar
30. svibnja	Obilježavanje Dana Hrvatskog sabora	Prof. Politike i gospodarstva

KALENDAR RADA ŠKOLE

Nastava počinje 6. rujna 2010. a završava 15. lipnja 2011. godine.

Nastava za završne razrede završava 17. svibnja 2011. godine.

Prvo polugodište traje od 6. rujna 2010. do 23. prosinca 2010.

Drugo polugodište traje od 10. siječnja 2011. do 15. lipnja 2011.

Nastava za maturalne razredne odjele traje od 1. rujna 2010. do 17. svibnja 2011.

Zimski odmor za učenike počinje 24. prosinca 2010. godine, a završava 7. siječnja 2011. godine

Proljetni odmor za učenike počinje 21. travnja 2011. godine a završava 29. travnja 2011. godine.

Ljetni odmor učenika počinje 16. lipnja 2011. godine.

Sažetak kalendara za I. II. i III. razrede

Mjesec	IX	X	XI	XII	I pol.	I	II	III	IV	V	VI	II. pol.	Ukupno
Tjedana	3,1/2	4	4	3,1/2	15	3	4	4,1/2	3	4	2,1/2	21	36
Dana	19	20	22	17	78	16	20	23	14	21	11	105	183
Blagdana	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2

IV. razreda

Tjedana	3,1/2	4	4	3,1/2	15	3	4	4,1/2	3	2,1/2	16	31
Dana	19	20	22	17	78	16	20	23	14	12	85	163
Blagdana	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	2

Planirane aktivnosti za školsku godinu 2010./2011.

Nadnevak	Dan	Aktivnosti
		1. Sjednica nastavničkog vijeća održana je 26. kolovoza 2010.
4. rujna	Četvrtak	2. Sjednica Nastavničkog vijeća

6. rujna	Ponedjeljak	Početak školske godine 2009./10. Sv. Misa i zaziv Duha Svetoga	
7. –10 rujna		Uvodni sat za nastavne predmete. Upoznavanje učenika s nastavnim planom i programom, kriterijima i elementima ocjenjivanja	
11. i 12. rujna	Subota i Nedjelja	Nagradni izlet za učenike koji su na županijskim natjecanjima osvojili I., II., ili III. Mjesto – organizira Županija	
16. rujna	Četvrtak	Roditeljski sastanci za prve razrede	
17. rujna	Petak	Rok za predaju izvedbenih programa.	
17. rujna	Petak	Rok za održavanje sjednica stručnih vijeća (dogovor o programima, elementima i kriteriju ocjenjivanja)	
17. rujna	Petak	Rok za sređivanje pedagoške dokumentacije (II., III., i IV. razreda)	
18. rujna	Subota	Duhovna obnova za 1.a razred	
24. rujna	Petak	Rok za konstituiranje Vijeća učenika i Vijeća roditelja	
24. rujna	Petak	Rok za sređivanje pedagoške dokumentacije za I. razrede (upoznavanje roditelja s kućnim redom škole, pravilima ponašanja, ocjenjivanja i zahtjeva škole).	
23. rujna	Četvrtak	Roditeljski sastanak za učenike II. razreda Objaviti na ploči vrijeme za informacije	
25. rujna	Subota	Duhovna obnova za učenike 1.b razreda	
29. rujna	Srijeda	Roditeljski sastanak za učenike 3. razreda	
30. rujna	Četvrtak	Roditeljski sastanak za učenike 4. razreda	
2. listopada	Subota	Susret roditelja katoličkih škola u Rijeci Duhovna obnova za 2. razrede	
8. listopada	Četvrtak	Dan neovisnosti	
16. listopada	Subota	Duhovna obnova za učenike trećih razreda – Buško Blato –(B i H) ili Vepric - Makarska	
23. listopada	Subota	Duhovna obnova za 4. razrede	
28. listopada	Četvrtak	III. Sjednica Nastavničkog Vijeća	
1. studenog	Nedjelja	Svi Sveti	
13. studenog	Subota	Interliber – stručni izlet	
19.- 20. studenog	Petak, subota	Terenska nastava – Da se ne zaboravi – Vukovar (za 3. razrede) Terenska nastava «Putovima glagoljaša» (za 2. razrede) «Antička baština u Naroni» (za 4.razrede)	
24. studenog	Utorak	Blagdan sv. Krševana, zaštitnika Grada	

6.-10. prosinca		Roditeljski sastanci za sve razrede – sazivaju razrednici	
15. prosinca	Utorak	Rok za osnivanje odbora za pripremu maturalne večeri	
21. prosinca	Utorak	Predbožićna večer	
23. prosinca	Četvrtak	Sjednice razrednih vijeća i IV. Sjednica NV	
23. prosinca	Srijeda	Završetak nastave u prvom polugodištu	
6.siječnja 2011.	Srijeda	Bogojavljenje ili Sveta Tri Kralja	
10. siječnja	Ponedjeljak	Početak nastave u II. polugodištu	
15. siječnja	Subota	Blagdan svete Stošije i Dan međunarodnog priznanja RH	
11. veljače	Petak	Svjetski dan bolesnika - Posjet staračkom domu i odjelima bolnice	
4.-6. ožujka		Seminar za djelatnike katoličkih škola	
9. ožujka	Srijeda	Pepelnica – sv. Misa u 8,15 sati	
14.-18. ožujka		Roditeljski sastanci – sazivaju razrednici	
ožujak		Županijska natjecanja	
4. travnja	Ponedjeljak	Hrvatski jezik – esej (osnovna i viša razina)	
5. travnja	Utorak	Engleski jezik (osnovna i viša razina) čitanje s razumijevanjem	
7. travnja	Četvrtak	Talijanski jezik (osnovna i viša razina) čitanje s razumijevanjem	
13. travnja	Srijeda	V. Sjednica Nastavničkog vijeća	
15.-20. travnja		Hodočašće u Rim	
21.-29. travnja		Proljetni odmor za učenike USKRS – 24 travnja	
Travanj		Športska natjecanja katoličkih škola na Bjelolasici	
2. svibnja	Ponedjeljak	Početak nastave nakon proljetnih praznika	
2. svibnja	Ponedjeljak	Kraj informacija za maturante	
6. svibnja	Petak	MATURALNA VEČER	
17. svibnja	Utorak	Završetak nastave za maturante	
18. svibnja	Srijeda	DAN ŠKOLE	
20. svibnja	Petak	VI. Sjednica nastavničkog vijeća za maturante	
23. svibnja	Ponedjeljak	Matematika (osnovna i viša razina)	
24. svibnja	Utorak	Informatika i psihologija	
25. svibnja	Srijeda	Fizika i povijest	
26. svibnja	Četvrtak	Logika, Sociologija, Politika i gospod.	
27. svibnja	Petak	Biologija	
30. svibnja	Ponedjeljak	Hrvatski jezik (drugi dio ispita osnovna i	

		viša razina)	
31. svibnja	Utorak	Gl. Umjet., Kemija, Filozofija	
1. lipnja	Srijeda	Engleski i Talijanski jezik (slušanje)	
2. lipnja	Četvrtak	Etika, Geografija, Vjeronauk	
3. lipnja	Petak	Grčki i Latinski (osnovna i viša razina)	
6. i 7. lipnja		Popravni ispiti za maturante	
15. lipnja	Srijeda	Završetak nastavne godine – Misa zahvalnica u 8,15 sati	
16. lipnja	Četvrtak	VII. Sjednica Nastavničkog vijeća	
22. lipnja	Srijeda	Dan antifašističke borbe	
23. lipnja	Četvrtak	Tijelovo	
25. lipnja	Subota	Dan Državnosti	
21 – 28 lipnja		MATURALNA EKSKURZIJA	
4.-5. srpnja		Popravni ispiti za 1., 2. i 3. razrede	
		Prijave za upis u I. razred	
		Prijave za upis u I. razred	
		Objava rezultata	
		Upis u I. razred	
7. srpnja	Četvrtak	VIII. sjednica Nastavničkog vijeća	
5. kolovoza	Četvrtak	Dan Domovinske zahvalnosti	
15. kolovoza	Nedjelja	Velika Gospa	
JESENSKI ROK ZA POLAGANJE MATURE			
22. kolovoza	Ponedjeljak	Grčki i latinski jezik	
23. kolovoza	Utorak	Gla. Umj. I Hrvatski jezik – oba dijela ispita	
24. kolovoza	Srijeda	Matematika i Likovna umjetnost	
25. kolovoza	Četvrtak	Engleski i Talijanski jezik (oba dijela ispita)	
26. kolovoza	Petak	Psihologija i Biologija	
29. kolovoza	Ponedjeljak	Sociologija i Fizika	
30. kolovoza	Utorak	Povijest i Filozofija	
31. kolovoza	Srijeda	Kemija i Politika i gospodarstvo	
1. rujna	Četvrtak	Etika ,Geografija i Vjeronauk	
2. rujna	Petak	Informatika i Logika	
23. – 24. kolovoza	Utorak i Srijeda	II. popravni rok	
25. kolovoza	Četvrtak	IX. Sjednica Nastavničkog vijeća	
27. kolovoza	Četvrtak	Pregled Matičnih knjiga, Dnevnika i Pregled rada izvannastavnih aktivnosti	
2. -4. rujna		Duhovna obnova za djelatnike Škole	
		I. sjednica Nastavničkog vijeća za 2010./2011. školsku godinu	

Na temelju članka 28. Zakona o srednjem školstvu i članka 146 Statuta Klasične gimnazije Ivana Pavla II. donosi se Školski kurikulum.

Klasa: 602-03/10-03/469
Ur.br.:2198-1-65-10-01
Zadar, 13. rujna 2010.

Predsjednik Školskog odbora

Dr. sc. Marko Vučetić